



UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
SEMINAR SASTRA	IKD-819	Matakuliah Penelitian	2 sks	VI	4 Juni 2021
Capaian Pembelajaran (CP)	Dosen Pengampu		Pengembang RPS	Ka.PRODI Pendidikan Bahasa Indonesia	
	 Drs. Agung Pranoto, M.Pd		 Dr. Kaswadi, M.Hum	 Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum	
	CPL Prodi (Kode S, KU, KK, P)				
	ST 5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain			
	PP 1	Menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum dan kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra			
	PP 2	Menguasai konsep Bahasa dan Sastra Indonesia yang diperlukan untuk studi ke jenjang berikutnya			
	KU 1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya			
	KK 3	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran			

		bahasa dan sastra Indonesia
	CP-MK (Kode M)	
	M1	Mampu mengaji masalah-masalah kesastraIndonesiaan
	M2	Mampu memresentasikan makalah masalah-masalah kesastraIndonesiaan
	SUB-CPMK (Kode L)	
	L1	Mampu menjelaskan ruang lingkup Mata kuliah seminar sastra
	L2	Mampu melakukan kajian topik pembelajaran sastra
	L3	Mampu melakukan kajian topik sastra dan kekuasaan
	L4	Mampu melakukan kajian topik sastra dan gender
	L5	Mampu melakukan kajian topik sastra anak, sastra remaja
	L6	Mampu melakukan kajian topik sastra dan politik
	L7	Mampu melakukan kajian topik sastra dan masalah sosial
	L8	Mampu melakukan kajian topik sastra dan agama
	L9	Mampu melakukan kajian topik sastra dan pendidikan multikultur
	L10	Mampu melakukan kajian toipik sastra dan pendidikan kearifan lokal
	L11	Mampu melakukan kajian topik sastra dan pendidikan karakter
	L12	Mampu melakukan kajian topik sastra dan budaya
	L13	Mampu melakukan kajian topik sastra dan lingkungan
	L14	Mampu melakukan kajian topik sastra <i>cyber</i>
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	DESKRIPSI	
	Mata kuliah seminar sastra membekali mahasiswa agar memahami dan menyikapi serta menemukan pemecahan permasalahan kesastraIndonesiaan.Mata kuliah ini merupakan kajian terhadap berbagai permasalahan kesastraIndonesiaan kekinian, bukan analisis karya sastra atau teori sastra.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	BahanKajian	
	1. Praktik kajian masalah-masalah kesastraIndonesiaan 2. Presentasi kajian masalah-masalah kesastraIndonesiaan	
	TopikBahasan	

	I. Ruang Lingkup Mata Kuliah Seminar 1. Tujuan MK seminar sastra 2. Materi MK seminar sastra 3. <i>Template</i> makalah seminar sastra II. Kajian dan Presentasi Makalah KesastraIndonesiaaan 1. Pembelajaran sastra 2. Sastra dan kekuasaan 3. Sastra dan gender 4. Sastra anak, sastra remaja 5. Sastra dan politik 6. Sastra dan masalah sosial 7. Sastra dan agama 8. Sastra dan pendidikan multikultur 9. Sastra dan pendidikan kearifan lokal 10. Sastra dan pendidikan karakter 11. Sastra dan budaya 12. Sastra dan lingkungan 13. Sastra cyber
Pustaka	Utama : 1. Damono, Sapardi Djoko. (2008). <i>Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar</i>. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2. Damono, Sapardi Djoko, dkk. (2007). <i>Absudisme dalam Sastra Indonesia</i>. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional. 3. Garrard, Greg. (2004). <i>Ecocriticism</i>. London and New York: Routledge. 4. Imawati, Endah. (2021) <i>Kearifan lokal Nusantara</i>. (Ed). Surabaya: Sanata Dharma University Press. Pendukung 5. Jamaluddin. (2003). <i>Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra</i>. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa. 6. Junus, Umar. (2006). <i>Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode</i>. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pelajaran Malaysia. 7. Kurniawan, Heru. (2009). <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: Graha Ilmu. 8. Mahayana, Maman S. (2007). <i>Ekstinsikalitas Sastra Indonesia</i>. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 9. Mangunwijaya, Y.B. (2002). <i>Sastra dan Religiositas</i>. Jakarta: Sinar Harapan. 10. Nurgiantoro, Burhan. (2018). <i>Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada

	University Press. 11. Ratna, Nyoman Kutha. (2011). <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 12. Saini K.M. (2006). <i>Protes Sosial dalam Sastra</i>. Bandung: Angkasa. 13. Sambodja, Asep S. dkk. (2001). <i>Cyber Graffiti: Kumpulan Esai (Sastra)</i>. Bandung: Angkasa. 14. Sastramiharjo, Andoyo. (2017). <i>Seminar Internasional Riksa Bahasa IX: Penguatan Pendidikan Bahasa pada Abad Ke-21</i>. (Prosiding). Bandung: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia. 15. Satoto, Soediro dan Fananie, Zainuddin. (2000). <i>Sastra: Ideologi, Politik, dan Kekuasaan</i>. (Eds). Surakarta: Muhammadiyah University Press. 16. Soekita, Wiratmo. (2004). <i>Kesusastraan dan Kekuasaan</i>. Jakarta: Yayasan Arus. 17. Sugiastuti dan Suharto. (2002). <i>Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya</i>. Yogyakarta: Pustaka Pela	
Media Pembelajaran	Software	Hardware :
	PPT	LCD, laptop
Pengampu Mata Kuliah	Drs. Agung Pranoto, M.Pd.	
Assessment	UTS (presentasi 1) UAS (presentasi 2) Tugas (keaktifan dalam diskusi)	
Mata KuliahSyarat	-	

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	Menjelaskan ruang lingkup MK seminar sastra	1. Menjelaskan tujuan MK seminar sastra 2. Menjelaskan materi MK seminar sastra 3. Menjelaskan <i>template</i> makalah	Ruang lingkup MK seminar sastra	Bentuk: kuliah Metode: diskusi	Mendiskusikan ruang lingkup MK Seminar sastra	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Keaktifan berdiskusi	2,5	-
2	Mengaji permasalahan sastra dan pembelajaran	1. Menjelaskan permasalahan sastra dan pembelajaran 2. Menemukan pemecahan permasalahan sastra dan pembelajaran	Sastra dan pembelajaran	Bentuk: kuliah Metode: Presentasi, diskusi	Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah sastra dan pembelajaran	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Penyaji: (makalah: kesesuaian (1) latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan Audiens: pertanyaan dan	7,5	5, 14, 15

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
								tanggapan		
3	Mengaji permasalahan sastra dan kekuasaan	1. Menjelaskan permasalahan sastra dan kekuasaan 2. Menemukan pemecahan permasalahan sastra dan kekuasaan	Sastra dan kekuasaan	Bentuk: kuliah Metode: Presentasi, diskusi	Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah sastra dan kekuasaan.	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Penyaji: (makalah: kesesuaian (1) latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan Audiens: pertanyaan dan tanggapan	7,5	1, 8, 14, 15, 16
4	Mengaji permasalahan sastra dan gender	1. Menjelaskan permasalahan sastra dan gender 2. Menemukan pemecahan permasalahan sastra dan gender	Sastra dan gender	Bentuk: kuliah Metode: Presentasi, diskusi	Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah sastra gender	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60")	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Penyaji: (makalah: kesesuaian (1) latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3)	7,5	11, 14, 15, 17

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
						BM: 1x(2x60")		kebahasaan Audiens: pertanyaan dan tanggapan		
5	Mengaji permasalahan sastra anak dan sastra remaja	1. Menjelaskan permasalahan sastra anak dan sastra remaja 2. Menemukan pemecahaan permasalahan sastra anak dan sastra remaja	Sastra anak, sastra remaja	Bentuk: kuliah Metode: Presentasi, diskusi	Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah sastra anak, sastra remaja	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Penyaji: (makalah: kesesuaian (1)latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan Audiens: pertanyaan dan tanggapan	7,5	7, 10
6	Mengaji permasalahan sastra dan politik	1. Menjelaskan permasalahan sastra dan politik 2. Menemukan pemecahaan	Sastra dan politik	Bentuk: kuliah Metode:	Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah sastra dan politik	TM: 1x(2x50")	Bentuk: pengamatan Kriteria:	Penyaji: (makalah: kesesuaian (1)latar belakang,	7,5	1, 6, 8, 12, 15, 16

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		permasalahan sastra dan politik		Presentasi, diskusi		BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	lembar pengamatan	masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan Audiens: pertanyaan dan tanggapan		
7	Mengaji permasalahan sastra dan masalah sosial	1. Menjelaskan permasalahan sastra dan masalah sosial 2. Menemukan pemecahan permasalahan sastra dan masalah sosial	Sastra dan masalah sosial	Bentuk: kuliah Metode: Presentasi, diskusi	Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah sastra dan masalah sosial	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Penyaji: (makalah: kesesuaian (1) latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan Audiens: pertanyaan dan tanggapan	7,5	1, 6, 8, 11, 12

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
8	UJIAN TENGAH SEMESTER									
9	Mengaji permasalahan sastra dan agama	1. Menjelaskan permasalahan sastra dan agama 2. Menemukan pemecahaan permasalahan sastra dan agama	Sastra dan agama	Bentuk: kuliah Metode: Presentasi, diskusi	Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah sastra dan agama	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Penyaji: (makalah: kesesuaian (1)latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan Audiens: pertanyaan dan tanggapan	7,5	8, 9
10	Mengaji permasalahan sastra dan pendidikan multikultur	1. Menjelaskan permasalahan sastra dan pendidikan multikultur 2. Menemukan pemecahaan permasalahan sastra dan pendidikan	Sastra dan pendidikan multikultur	Bentuk: kuliah Metode: Presentasi, diskusi	Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah sastra dan pendidikan multikultur	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM:	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Penyaji: (makalah: kesesuaian (1)latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3)	7,5	5, 8, 14, 15

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		multikultur				1x(2x60")		kebahasaan Audiens: pertanyaan dan tanggapan		
11	Mengaji permasalahan sastra dan pendidikan kearifan lokal	1. Menjelaskan permasalahan sastra dan pendidikan kearifan lokal 2. Menemukan pemecahan permasalahan sastra dan pendidikan kearifan lokal	Sastra dan pendidikan kearifan lokal	Bentuk: kuliah Metode: Presentasi, diskusi	Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah sastra dan pendidikan kearifan lokal	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Penyaji: (makalah: kesesuaian (1)latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan Audiens: pertanyaan dan tanggapan	7,5	4, 5, 8, 14, 15
12	Mengaji permasalahan sastra dan pendidikan karakter	1. Menjelaskan permasalahan sastra dan pendidikan karakter	Sastra dan pendidikan karakter	Bentuk: kuliah Metode:	Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah sastra dan pendidikan	TM: 1x(2x50")	Bentuk: pengamatan Kriteria:	Penyaji: (makalah: kesesuaian (1)latar belakang,	7,5	5, 8, 14, 15

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		2. Menemukan pemecahan permasalahan sastra dan pendidikan karakter		Presentasi, diskusi	karakter	BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	lembar pengamatan	masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan Audiens: pertanyaan dan tanggapan		
13	Mengaji permasalahan sastra dan budaya	1. Menjelaskan permasalahan sastra dan budaya 2. Menemukan pemecahan permasalahan sastra dan budaya	Sastra dan budaya	Bentuk: kuliah Metode: Presentasi, diskusi	Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah sastra dan budaya	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Penyaji: (makalah: kesesuaian (1) latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan Audiens: pertanyaan dan tanggapan	7,5	1, 6, 8, 11

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
14	Mengaji permasalahan sastra dan lingkungan	1. Menjelaskan permasalahan sastra dan lingkungan 2. Menemukan pemecahan permasalahan sastra dan lingkungan	Sastra dan lingkungan	Bentuk: kuliah Metode: Presentasi, diskusi	Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah sastra dan lingkungan	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Penyaji: (makalah: kesesuaian (1) latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan Audiens: pertanyaan dan tanggapan		3, 14
15	Mengaji permasalahan sastra cyber	1. Menjelaskan permasalahan sastra cyber 2. Menemukan pemecahan permasalahan sastra cyber	Sastra <i>cyber</i>	Bentuk: kuliah Metode: Presentasi, diskusi	Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah sastra Cyber	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM:	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Penyaji: (makalah: kesesuaian (1) latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan		13

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
						1x(2x60")		Audiens: pertanyaan dan tanggapan		
16	UJIAN AKHIR SEMESTER									