



UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
SASTRA MUTAKHIR	IKD-635	Matakuliah Kesastraan	2 sks	IV	4 Juni 2021
Capaian Pembelajaran (CP)	Dosen Pengampu		Pengembang RPS	Ka.PRODI Pendidikan Bahasa Indonesia	
	 Dr. Darsono, Drs, M.Si		 Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum	 Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum	
	CPL Prodi (Kode S, KU, KK, P)				
	S 5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain;			
	PP 1	menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum, kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra			
	KU 1	mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia			
	KK 2	mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis			
	CP-MK (Kode M)				
	M1	mampu memahami perkembangan teori-teori sastra mutakhir			
M2	mampu menerapkannya dalam analisis karya sastra Indonesia				

	SUB-CPMK (Kode L)	
	L1	Mahasiswa mampu menelaah/menganalisis karya sastra Indonesia
	L2	Mahasiswa mampu mengapresiasi karya sastra Indonesia
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	DESKRIPSI	
	Mata kuliah ini mencakup pembahasan mengenai perkembangan teori-teori sastra mutakhir, mulai dari teori formalism, strukturalisme, posmodernisme, poskolonialisme, serta teori-teori interdisipliner sastra, serta menerapkannya dalam analisis/telaah karya sastra Indonesia	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	Bahan Kajian	
	Konsep dasar dan cakupan studi pengarang, karya sastra mutakhir Teori dan kritik sastra Indonesia mutakhir	
	Topik Bahasan	1. Perbedaan teori sastra awal dengan teori sastra kontemporer. 2. Formalisme Rusia dan New Criticism 3. Strukturalisme murni, Strukturalisme dinamik, Strukturalisme naratologi. 4. teori semiotika 5. teori intertekstual 6. teori posmodernisme dan dekonstruksi. 7. teori resepsi sastra. 8. teori strukturalisme genetik. 9. teori hegemoni. 10. teori feminisme. 11. teori poskolonialisme.
Pustaka	Utama :	
	Djajanegara, Soenarjati. 2005. <i>Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar</i> . Jakarta: Gramedia Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Antropologi Sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Endraswara, Suwardi. 2016. <i>Metodologi Penelitian Posmodernisme Sastra: Penafsiran, Pengajaran, dan Permainan Makna</i> . Yogyakarta: CAPS Jabrohim (ed.). 2012. <i>Teori Penelitian Sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar	

	Pendukung	
	Lubis, Akhyar Yusuf. 2016. <i>Postmodernisme: Teori dan Metode</i> . Jakarta: Rajawali Press.	
	Ratna, Nyoman Kutha. 2008. <i>Postkolonialisme Indonesia: Relevansi Sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	
	Ratna, Nyoman Kutha. 2009. <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	
	Zaimar, Okke KS. 2008. <i>Semiotika dan Penerapannya dalam Karya Sastra</i> . Jakarta: Pusat Bahasa	
Media Pembelajaran	Software	Hardware :
	PPT, ELENA	LCD
Pengampu Mata Kuliah	Dr. Darsono, Drs, M.Si	
Assessment	UTS, UAS dan Tugas	
Mata KuliahSyarat		

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan kedudukan teori sastra dalam ilmu sastra.	1. Mahasiswa mampu menjelaskan posisi teori sastra di antara sejarah sastra dan kritik sastra. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan teori sastra awal dengan teori sastra kontemporer.	Kedudukan teori sastra. Perbedaan teori sastra awal dengan teori sastra kontemporer	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Penugasan	Mendiskusikan posisi teori sastra dengan kritik dan sejarah sastra. Mendiskusikan perbedaan teori sastra awal dengan teori sastra kontemporer.	2x50'	Non-tes	Keluasan dan ketepatan pemaparan materi yang disajikan dalam makalah/ resume	5	
2	Mahasiswa memahami konsep teori Formalisme Rusia dan <i>New Criticism</i> .	1. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teori Formalisme Rusia. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teori <i>New Criticism</i>	Formalisme Rusia <i>New Criticism</i>	1. Ceramah 2. Diskusi Penugasan	1. Mendiskusikan konsep teori Formalisme Rusia. 2. Mendiskusikan konsep teori	2x50'	Non-tes	Keluasan dan ketepatan pemaparan materi yang disajikan dalam makalah/ resume		

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
					<i>New Criticism</i> .					
3-4	Mahasiswa memahami konsep teori-teori strukturalisme.	1. Mahasiswa mampu menjelaskan teori strukturalisme murni. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan teori strukturalisme dinamik. Mahasiswa mampu menjelaskan teori	1. Strukturalisme murni 2. Strukturalisme dinamik 3. Strukturalisme naratologi.	1. Ceramah 2. Diskusi Penugasan	1. Mendiskusikan teori strukturalisme murni. 2. Mendiskusikan teori strukturalisme dinamik. Mendiskusikan teori	2x50'	Non-tes	Keluasan dan ketepatan pemaparan materi yang disajikan dalam makalah/ resume	7%	
5	Mahasiswa memahami teori semiotika.	1. Mahasiswa mampu menyebutkan tokoh-tokoh semiotika. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teori-teori semiotika.	1. Tokoh-tokoh teori semiotika. 2. Konsep teori-teori semiotika.	1. Ceramah 2. Diskusi Penugasan	1. Mendiskusikan tokoh-tokoh teori semiotika . Mendiskusikan konsep teori-teori semiotika.	2x50'	Non-tes	Keluasan dan ketepatan pemaparan materi yang disajikan dalam makalah/ resume		

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
6	Mahasiswa memahami teori intertekstual.	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep intertekstual menurut beberapa tokoh.	Teori intertekstual	1. Ceramah 2. Diskusi Penugasan	Mendiskusikan konsep teori intertekstual.	2x50'	Non-tes	Keluasan dan ketepatan pemaparan materi yang disajikan dalam makalah/ resume		
7	Mahasiswa memahami teori posmodernisme dan dekonstruksi.	1. Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah munculnya posmodernisme. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan lingkup posmodernisme. 3. Mahasiswa mampu menjelaskan teori dekonstruksi menurut Derrida.	1. Sejarah Posmodernisme 2. Ruang lingkup posmodernisme Teori dekonstruksi Derrida	1. Ceramah 2. Diskusi Penugasan	1. Mendiskusikan sejarah kemunculan posmodernisme. 2. Mendiskusikan ruang lingkup posmodernisme. Mendiskusikan konsep teori dekonstruksi.	2x50'	Non-tes	Keluasan dan ketepatan pemaparan materi yang disajikan dalam makalah/ resume		

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
8	UJIAN TENGAH SEMESTER									
9	Mahasiswa memahami teori resepsi sastra.	1. Mahasiswa mampu menyebutkan tokoh-tokoh resepsi sastra. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teori-teori resepsi sastra.	1. Tokoh-tokoh resepsi sastra. Konsep teori-teori resepsi sastra.	1. Ceramah 2. Diskusi Penugasan	1. Mendiskusikan tokoh-tokoh resepsi sastra. Mendiskusikan konsep teori-teori resepsi sastra.	2x50'	Non-tes	Keluasan dan ketepatan pemaparan materi yang disajikan dalam makalah/ resume		
10	Mahasiswa memahami teori strukturalisme genetik.	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teori strukturalisme genetik menurut Lucien Goldmann	Teori strukturalisme genetik Lucien Goldmann.	1. Ceramah 2. Diskusi Penugasan	Mendiskusikan konsep teori strukturalisme genetik.	2x50'	Non-tes	Keluasan dan ketepatan pemaparan materi yang disajikan dalam makalah/ resume		
11	Mahasiswa memahami teori hegemoni.	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teori hegemoni menurut Antonio Gramsci.	Teori hegemoni Antonio Gramsci.	1. Ceramah 2. Diskusi Penugasan	Mendiskusikan konsep teori hegemoni.	2x50'	Non-tes	Keluasan dan ketepatan pemaparan materi yang		

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
								disajikan dalam makalah/ resume		
12	Mahasiswa memahami teori feminisme.	1. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teori feminisme. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep aliran-aliran feminisme.	Teori-teori feminisme	1. Ceramah 2. Diskusi Penugasan	1. Mendiskusikan konsep teori feminisme. Mendiskusikan konsep aliran-aliran feminisme.	2x50'	Non-tes	Keluasan dan ketepatan pemaparan materi yang disajikan dalam makalah/ resume		
13	Mahasiswa memahami teori poskolonialisme.	1. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teori poskolonialisme. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan posisi teori poskolonialisme terhadap kajian	Teori poskolonialisme	1. Ceramah 2. Diskusi Penugasan	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan posisi teori poskolonialisme terhadap kajian sastra.	2x50'	Non-tes	Keluasan dan ketepatan pemaparan materi yang disajikan dalam makalah/ resume		

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		sastra								
14	Mahasiswa menjelaskan teori interdisipliner dalam ilmu sastra.	1. Mahasiswa mampu menyebutkan teori- teori interdisipliner dalam ilmu sastra. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan secara umum ruang lingkup teori- teori interdisipliner dalam ilmu sastra.	1. Teori-teori interdisipliner dalam ilmu sastra. Ruang lingkup teori-teori interdisipliner dalam ilmu sastra.	1. Ceramah 2. Diskusi Penugasan	1. Mendiskusikan teori-teori interdisipliner dalam ilmu sastra. 2. Mendiskusikan ruang lingkup teori-teori interdisipliner dalam ilmu sastra.	2x50'	Non-tes	Keluasan dan ketepatan pemaparan materi yang disajikan dalam makalah/ resume		
15	Mahasiswa mampu menerapkan salah satu teori sastra mutakhir dalam menganalisis	Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra Indonesia dengan teori sastra mutakhir.	Analisis karya sastra Indonesia	1. Ceramah 2. Diskusi Penugasan	Menyusun analisis/telaah karya sastra dengan salah satu teori sastra mutakhir.	2x50'	Non-tes	Keluasan dan ketepatan pemaparan materi yang disajikan		

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	karya sastra Indonesia							dalam makalah/ analisis		
16	UJIAN AKHIR SEMESTER									