



UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
KAJIAN SOSIAL BUDAYA	IKD-554	Matakuliah Penelitian	2 sks	V	20 Juni 2021
Capaian Pembelajaran (CP)	Dosen Pengampu		Pengembang RPS		Ka. PRODI Pendidikan Bahasa Indonesia
					
	Dr. Darsono, Drs., M.Si.		Dr. Darsono, Drs., M.Si.		Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum
	CPL Prodi (Kode S, KU, KK, P)				
	S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain			
	S-6	Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;			
	PP-1	Menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum, kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra			
	KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur dalam melaksanakan tugas profesinya, berbasis teknologi informasi dan komunikasi			
	KU-3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik terhadap masalah pendidikan bahasa dan sastra Indonesia			
KU-4	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian bahasa dan sastra Indonesia dan pembelajarannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi, ; e-journal bidang pendidikan				

	KK-3	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia;
	KK-4	Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi
	CP-MK (Kode M)	
	M-1	Mampu menjelaskan fenomena sosial dan fenomena kultural dengan teori sosial dan teori kultural yang sesuai
	M-2	Mampu melakukan kajian terhadap fenomena sosial dan fenomena kultural dengan teori sosial dan teori kultural yang sesuai
	M-3	Mampu mengkaji salah satu fenomena sosial atau fenomena kultural dalam bahasa dan/atau sastra Indonesia
	SUB-CPMK (Kode L)	
	L-1	Menjelaskan pentingnya kajian sosial-budaya-humaniora dalam memahami dan mengkaji bahasa dan sastra Indonesia (M-1)
	L-2	Menjelaskan dasar-dasar teori-teori sosial sesuai dengan paradigma yang berkembang (M-1)
	L-3	Membuat ringkasan beberapa teori sosial yang relevan untuk kajian fenomena sosial budaya dalam bahasa dan sastra Indonesia (M-2)
	L-4	Menjelaskan konsep dasar kebudayaan (M-1)
	L-5	Membuat ringkasan teori budaya tertentu dalam kajian kultural (M-2)
	L-6	Mengidentifikasi fenomena sosial, kultural, dan humaniora dalam masyarakat (M-2)
	L-7	Menganalisis fenomena sosial-kultural-humaniora dalam penggunaan bahasa Indonesia (M-3)
	L-8	Menganalisis fenomena sosial-kultural-humaniora dalam sastra Indonesia (M-3)
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	DESKRIPSI	
	Kajian mata kuliah ini mencakup materi pentingnya kajian sosial dan kajian budaya dalam bahasa dan sastra Indonesia, paradigma teori sosial, teori-teori sosial klasik dan modern yang meliputi Teori Fungsional Struktural, Marxisme, Feminisme/Gender, Modernisme-Posmodernisme, Orientalisme, dan Poskolonial, konsep dasar kebudayaan, Teori Budaya Simbolik, dan kajian fenomena sosial-kultural-humaniora dalam penggunaan bahasa dan sastra Indonesia	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	BahanKajian	
	Fenomena sosial, fenomena kultural, paradigma dan teori-teori sosial, teori-teori kultural, dan kajian fenomena sosial dan/atau fenomena kultural dalam bahasa dan/atau sastra Indonesia	

	Topik Bahasan I. Pentingnya Kajian Sosial dan Kajian Budaya II. Paradigma Teori Sosial: Teori Sosial Makro dan Teori Sosial Mikro III. Teori Fungsional Struktural IV. Teori Materialisme Historis Dialektis (Marxisme) V. Teori Feminisme/Gender VI. Teori Modernisme-Posmodernisme VII. Teori Orientalisme VIII. Teori Poskolonial IX. Konsep Dasar Kebudayaan X. Teori Budaya Simbolik XI. Kajian Fenomena Sosial-Kultural-Humaniora dalam Penggunaan Bahasa Indonesia XII. Kajian Fenomena Sosial-Kultural-Humaniora dalam Sastra Indonesia
Pustaka	Utama : Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, dan Helen Tiffin (ed.) 1989. <i>The Post-colonial Studies Reader</i>. London: Routledge. (1) Johnson, Doyle Paul. 1994. <i>Teori Sosiologi Klasik dan Modern. Jilid I dan II</i>. Terj. Robert M.Z. Lawang. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. (3) Koentjaraningrat. 1983. <i>Manusia dan Kebudayaan di Indonesia</i>. Jakarta: Djambatan. (4) Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. 2004. <i>Teori Sosiologi Modern</i>. Edisi ke-6. Terj. Alimandan. Jakarta: Prenada Media. (6) Said, Edward. 2010. <i>Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur sebagai Subjek</i>. Terj. Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. (10) Pendukung Geertz, Clifford. 1981. <i>Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa</i>. Terj. Jakarta: Pustaka Jaya. (2-a) Geertz, Clifford. 1992. <i>Tafsir Kebudayaan</i>. Terj. F. Budi Hardiman. Yogyakarta: Kanisius. (2-b) Latif, Yudi dan Idi Subandy Ibrahim (ed.). 1996. <i>Bahasa dan Kekuasaan: Politik Wacana di Panggung Orde Baru</i>. Bandung: Mizan. (5) Ritzer, George and Barry Smart. 2001. <i>Handbook of Social Theory</i>. London: Sage Publication. (7) Berbagai makalah, handout, diktat, dll. (8) Berbagai hasil karya sastra (puisi, prosa, drama) (9)

Media Pembelajaran	Software	Hardware :
	Bacaan/teks dalam bentuk <i>soft-copy</i> , ppt, URL, dan berbagai link di internet, jurnal ilmiah, Elena UWKS	Komputer, Laptop, Smartphone, LCD, Buku/Teks Cetak
Pengampu Mata Kuliah	Dr. Darsono, Drs., M.Si.	
Assessment	Tugas (bobot 50%): - Membuat ringkasan teori sosial, meliputi - Teori Fungsional Struktural - Teori Materialisme Historis Dialektik (Marxisme) - Teori Feminisme/Gender - Teori Modernisme/Posmodernisme - Teori Poskolonial - Teori Orientalisme - Membuat kajian sederhana fenomena sosial-kultural di masyarakat - Membuat kajian sederhana fenomena sosial-kultural dalam penggunaan bahasa Indonesia - Membuat kajian sederhana fenomena sosial-kultural dalam sastra Indonesia UTS (20%) dan UAS (20%) Aktivitas harian dan sikap (10%)	
Mata KuliahSyarat	Tidak ada	

Per- te- mu- an Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajar an	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Re- fe- rensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	Menjelaskan pentingnya kajian sosial-budaya-humaniora dalam memahami dan mengkaji bahasa dan sastra Indonesia	Mahasiswa 1. mampu menjelaskan pentingnya kajian sosial-budaya-humaniora dalam memahami dan mengkaji bahasa dan sastra Indonesia 2. mampu menyampaikan pengalamannya melakukan kajian bahasa dan sastra dalam perspektif sosial-budaya-humaniora 3. memiliki sikap kritis terhadap berbagai fenomena sosial, kultural, dalam memahami dan mengkaji bahasa dan sastra Indonesia	RPS, RPP, Kontrak Pentingnya Kajian Sosial dan Kajian Budaya	Klasikal Ceramah dan Tanya Jawab	Mengidentifikasi fenomena sosial-budaya di masyarakat	1 X TM (2 X 50 = 100 menit)	Lisan: Ketepatan menjawab pertanyaan dan idenifikasi fenomena	Pengenal an konsep dan fenomena sosial-budaya	0%	3, 6, 7
2	Menjelaskan dasar-dasar teori-teori sosial sesuai dengan paradigma yang berkembang	Mahasiswa 1. dapat menjelaskan paradigma dalam teori sosial 2. dapat menjelaskan konsep dasar paradigma teori sosial makro 3. dapat menjelaskan konsep dasar paradigma teori sosial mikro	Paradigma Teori Sosial: 1. Teori Sosial Makro 2. Teori Sosial Mikro	Klasikal Ceramah dan Tanya Jawab	Pemahaman dasar konsep teori sosial	1 X TM (2 X 50 = 100 menit)	Lisan: Ketepatan jawaban	Pemahaman konsep	0%	3, 6, 7
3	Membuat ringkasan beberapa teori sosial yang relevan untuk kajian fenomena sosial budaya dalam bahasa dan sastra Indonesia	Mahasiswa dapat 1. menjelaskan hubungan antara asumsi dasar, konsep penting, dan metode dalam teori sosial 2. menjelaskan asumsi dasar teori Fungsionalisme Struktural 3. menjelaskan konsep-konsep penting dalam teori Fungsionalisme Struktural 4. menjelaskan metodologi teori Fungsionalisme Struktural 5. memiliki sikap kritis terhadap teori Fungsionalisme Struktural 6. membuat ringkasan teori	Teori-Teori Sosial: Teori Fungsionalisme Struktural	Klasikal Presentasi Kelompok Ceramah, Diskusi dan Tanya Jawab	Me-review teori secara kritis dengan membuat ringkasan dan mengidentifikasi fenomena sosial budaya	1 X TM (2 X 50 = 100 menit)	Tulis: Kriteria penialain tugas sesuai karakteris tik teori	Ketepatan konsep-teoretis dan orisinalitas	5%	3, 6, 7

Per- te- mu- an Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajar an	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Re- fe- rensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		Fungsionalisme Struktural								
4	Membuat ringkasan beberapa teori sosial yang relevan untuk kajian fenomena sosial budaya dalam bahasa dan sastra Indonesia	Mahasiswa mampu 1. menjelaskan asumsi dasar teori Marxisme 2. menjelaskan konsep-konsep penting dalam teori Marxisme 3. menjelaskan metodologi teori Marxism 4. memiliki sikap kritis terhadap teori Marxisme 5. membuat ringkasan teori Marxisme	Teori Marxisme	Klasikal Presentasi Kelompok Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab	Me-review teori secara kritis dengan membuat ringkasan dan mengidentifikasi fenomena sosial budaya	1 X TM (2 X 50 = 100 menit)	Tulis: Kriteria penialain tugas sesuai karakteris tik teori	Ketepatan konsep-teoretis dan orisinalitas	5%	3, 6, 7
5	Membuat ringkasan beberapa teori sosial yang relevan untuk kajian fenomena sosial budaya dalam bahasa dan sastra Indonesia	Mahasiswa mampu 1. menjelaskan asumsi dasar teori Feminisme 2. menjelaskan konsep-konsep penting dalam teori Feminisme 3. menjelaskan metodologi teori Feminisme 4. memiliki sikap kritis terhadap teori Feminisme 5. membuat ringkasan teori Feminisme	Teori Feminisme/ Gender	Klasikal Presentasi Kelompok Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab	Me-review teori secara kritis dengan membuat ringkasan dan mengidentifikasi fenomena sosial budaya	1 X TM (2 X 50 = 100 menit)	Tulis: Kriteria penialain tugas sesuai karakteris tik teori	Ketepatan konsep-teoretis dan orisinalitas	5%	3, 6, 7
6	Membuat ringkasan beberapa teori sosial yang relevan untuk kajian fenomena sosial budaya dalam bahasa	Mahasiswa mampu 1. menjelaskan asumsi dasar teori Modernisme dan Posmodernisme 2. menjelaskan konsep-konsep penting dalam teori Modernisme	Teori Modernisme dan Posmodernisme	Klasikal Presentasi Kelompok Ceramah, Diskusi, dan	Me-review teori secara kritis dengan membuat ringkasan dan mengidentifikasi	1 X TM (2 X 50 = 100 menit)	Tulis: Kriteria penialain tugas sesuai karakteris tik	Ketepatan konsep-teoretis dan	5%	3, 6, 7

Per- te- mu- an Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajar an	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Re- fe- rensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	dan sastra Indonesia	dan Posmodernisme 3. menjelaskan metodologi teori Modernisme dan Posmodernisme 4. memiliki sikap kritis terhadap teori Modernisme dan Posmodernisme 5. membuat ringkasan teori Modernisme dan Posmodernisme		Tanya Jawab	fenomena sosial budaya		teori	orisinalit as		
7	Membuat ringkasan beberapa teori sosial yang relevan untuk kajian fenomena sosial budaya dalam bahasa dan sastra Indonesia	Mahasiswa mampu 1. menjelaskan asumsi dasar teori Poskolonial menjelaskan konsep-konsep penting dalam teori Poskolonial 2. menjelaskan metodologi teori Poskolonial memiliki sikap kritis terhadap teori Poskolonial 3. membuat ringkasan teori Poskolonial	Teori Poskolonial	Klasikal Presentasi Kelompok Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab	Me-review teori secara kritis dengan membuat ringkasan dan mengidentifikasi fenomena sosial budaya	1 X TM (2 X 50 = 100 menit)	Tulis: Kriteria penialain tugas sesuai karakteris tik teori	Ketepat an konsep- teoretis dan orisinali tas	5%	1, 3, 6, 7
8	Ujian Tengah Semester									
9	Membuat ringkasan beberapa teori sosial yang relevan untuk kajian fenomena sosial budaya dalam bahasa dan sastra Indonesia	Mahasiswa mampu 1. menjelaskan asumsi dasar teori Orientalisme dan Subaltern 2. menjelaskan konsep-konsep penting dalam teori Orientalisme dan Subaltern 3. menjelaskan metodologi teori Orientalisme dan Subaltern	Orientalisme dan Subaltern	Klasikal Presentasi Kelompok Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab	Me-review teori secara kritis dengan membuat ringkasan dan mengidentifikasi fenomena sosial budaya	1 X TM (2 X 50 = 100 menit)	Tulis: Kriteria penialain tugas sesuai karakteris tik teori	Ketepat an konsep- teoretis dan orisinalit as	5%	3, 6, 7, 10

Per- te- mu- an Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajar an	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Re- fe- rensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		4. memiliki sikap kritis terhadap teori Orientalisme dan Subaltern 5. membuat ringkasan teori Orientalisme dan Subaltern								
10	Menjelaskan konsep dasar kebudayaan	Mahasiswa mampu 1. menjelaskan konsep dasar kebudayaan 2. memiliki sikap positif dan kritis terhadap berbagai konsep dasar kebudayaan yang dikemukakan para ahli	Konsep Dasar Kebudayaan	Klasikal Ceramah dan Tanya Jawab	Pemahaman dasar konsep teori budaya	1 X TM (2 X 50 = 100 menit)	Lisan: Ketepatan jawaban	Ketepatan jawaban	0%	4, 2-a, 2-b
11	Membuat ringkasan teori budaya tertentu dalam kajian kultural	Mahasiswa mampu 1. menjelaskan asumsi dasar, konsep-konsep penting, dan metodologi dalam teori kultural 2. menjelaskan asumsi dasar teori Budaya Simbolik 3. menjelaskan konsep-konsep dasar dalam teori Budaya Simbolik 4. menjelaskan metodologi dalam teori Budaya Simbolik 5. membuat ringkasan teori Budaya Simbolik	Teori Budaya Simbolik	Klasikal Presentasi Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab	Me-review teori secara kritis dengan membuat ringkasan dan mengidentifikasi fenomena sosial budaya	1 X TM (2 X 50 = 100 menit)	Tulis: Kriteria penialain tugas sesuai karakteristik teori	Ketepatan konsep-teoretis dan orisinalitas	5%	4, 2-a, 2-b
12	Mengidentifikasi fenomena sosial, kultural, dan humaniora dalam masyarakat	Mahasiswa mampu: 1. mengidentifikasi salah satu fenomena sosial, kultural, dan humaniora yang terdapat di lingkungan tempat tinggalnya 2. merumuskan laporal sederhana	Fenomensa Sosial, Kultural, dan Humaniora dalam Masyarakat	Klasikal Ceramah dan Tanya Jawab	Menarasikan hasil identifikasi fenomena sosial dan budaya serta humaniora	1 X TM (2 X 50 = 100 menit)	Tulis: Kriteria penilaian tugas sesuai fenomena	Ketepatan fenomena yang diidentifikasi	5%	3, 6, 7

Per- te- mu- an Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajar an	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Re- fe- rensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		hasil identifikasi fenomena sosial, budaya, dan humaniora 3. merumuskan beberapa pertanyaan kritis yang berkaitan dengan fenomena yang diidentifikasi								
13	Menjelaskan dan menganalisis fenomena sosial-kultural-humaniora yang akan dikaji dalam penggunaan bahasa Indonesia	Mahasiswa dapat 1. menjelaskan dan menganalisis fenomena sosial yang dikaji dalam penggunaan bahasa 2. menjelaskan dan menganalisis fenomena kultural yang dikaji dalam penggunaan bahasa 3. menjelaskan dan menganalisis fenomena humaniora yang akan dikaji dalam penggunaan bahasa	Fenomena Sosial-Kultural-Humaniora dalam Penggunaan Bahasa Indonesia	Klasikal Ceramah dan Tanya Jawab	Menerapkan teori dalam kajian sosial budaya	1 X TM (2 X 50 = 100 menit)	Tulis: Kriteria penilaian tugas sesuai fenomena	Ketepatan fenomena, ketepatan teori, dan kecermatan analisis	5%	3, 5, 6, 7
14	Menjelaskan dan menganalisis fenomena sosial-kultural-humaniora dalam sastra Indonesia	Mahasiswa dapat 1. menjelaskan dan menganalisis fenomena sosial yang akan dikaji dalam sastra Indonesia 2. menjelaskan dan menganalisis fenomena kultural yang akan dikaji dalam sastra Indonesia 3. menjelaskan dan menganalisis fenomena humaniora yang akan dikaji dalam sastra Indonesia	Fenomena Sosial-Kultural-Humaniora dalam Sastra Indonesia	Klasikal Ceramah dan Tanya Jawab	Menerapkan teori dalam kajian sosial dan budaya	1 X TM (2 X 50 = 100 menit)	Tulis: Kriteria penilaian tugas sesuai fenomena	Ketepatan fenomena, ketepatan teori, dan kecermatan analisis	5%	3, 5, 6, 7, 9
15	Menyajikan hasil analisis fenomena sosial, budaya,	Mahasiswa mampu 1. menyajikan hasil analisis	Penyajian Hasil	Klasikal Presentasi	Menerapkan teori dalam kajian	1 X TM (2 X 50 =	Tulis: Kriteria	Ketepatan	5%	3, 5, 6, 7,

Per- te- mu- an Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajar an	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Re- fe- rensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	dan humaniora dalam bahasa dan sastra Indonesia	fenomena sosial, budaya, dan humaniora dalam bahasa dan sastra Indonesia secara cermat dengan bahasa yang baik dan benar 2. mengkritisi hasil analisis yang dilakukan oleh sejawat dengan merumuskan pertanyaan-pertanyaan kritis 3. menilai hasil penyajian sejawat sesuai dengan perspektif teori yang digunakan	Analisis	Kelompok Ceramah,m Diskusi, dan Tanya Jawab	sosial, budaya, dan humaniora serta presentasi dalam kelompok	100 menit)	penilaian tugas sesuai fenomena	fenomena, ketepatan teori, kecermatan analisis, dan presentasi		9
16	Ujian Akhir Semester									