



UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
MENULIS DRAMA	IKD-508	Matakuliah Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia	2 sks	V	4 Juni 2021
Capaian Pembelajaran (CP)	Dosen Pengampu		Pengembang RPS		Ka.PRODI Pendidikan Bahasa Indonesia
	 Dr. Kaswadi, M.Hum.		 Dr. Kaswadi, M.Hum		 Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum
	CPL Prodi (Kode S, KU, KK, P)				
	ST5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain			
	PP1	Menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum dan kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra			
	PP2	Menguasai konsep Bahasa dan Sastra Indonesia yang diperlukan untuk studi ke jenjang berikutnya.			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya			
	KU2	Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.			

	KK1	mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah;
	KK2	mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis
	CP-MK (Kode M)	
	M1	Mahasiswa mampu menulis naskah drama
	M2	Mahasiswa mampu menulis skenario
	SUB-CPMK (Kode L)	
	L1	Mahasiswa mampu menemukan ide untuk menulis naskah drama dan skenario
	L2	Mahasiswa mampu menyusun teks sampung untuk menulis naskah drama dan skenario
	L3	Mahasiswa mampu menyusun dialog tokoh untuk menulis naskah drama dan skenario
	L4	Mahasiswa mampu menyusun rancangan adegan untuk menulis naskah drama dan skenario
	L5	Mahasiswa mampu menggunakan istilah-istilah dalam penulisan skenario
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	DESKRIPSI	
	Mata kuliah ini berisi teknik dan praktik menulis naskah drama dan skenario	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	BahanKajian	
	1. Teknik dan praktik menulis naskah drama 2. Teknik dan praktik menulis skenario	
	TopikBahasan	
I. Menulis Naskah Drama 1. Menemukan ide 2. Menyusun teks sampung 3. Menyusun cakapan 4. Menyusun adegan 5. Menulis naskah drama panggung II Menulis Skenario		

	1. Istilah teknis dalam penulisan skenario 2. Menyusun teks samping 3. Menyusun cakapan 4. Menyusun adegan 5. Menulis skenario	
Pustaka	Utama :	Addien, A. 2009. <i>Belajar Seni Drama</i>. Bandung : Puri Pustaka. Addin, A. 2009. <i>Menulis Naskah Drama</i>. Bandung : Puri Deko. Fauzi. 2007. <i>Bagaimana Menulis Drama</i>. Bandung : CV Armico Rosmawaty. 2011. <i>Seni Drama</i>. Medan : Perdana Mulya Sarana Sumardjo, Jacop. 2011. <i>Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia</i>. Bandung : Citra Aditya Bakti.
	Pendukung	
Media Pembelajaran	Software	Hardware :
	Power point, film	Laptop, LCD
Pengampu Mata Kuliah	Dr. Kaswadi, M.Hum.	
Assessment	UTS (menulis naskah drama)	
	UAS (menulis skenario)	
Mata KuliahSyarat	-	

Perte muan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Ref ere nsi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	Mahasiswa mampu menemukan ide untuk menulis naskah drama	1. Menemukan macam-macam ide, 2. Menemukan sumber ide,	Ide untuk menulis drama	Diskusi, inkuiri, dan praktik	Mendiskusikan dan menemukan ide dan sumber ide menulis drama	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan penemuan, serta hasil praktik		
2	Mahasiswa mampu menyusun teks sampling untuk menulis naskah drama	1. Menjelaskan pengertian teks sampling, 2. Menjelaskan bentuk dan fungsi teks sampling, 3. Menulis contoh teks sampling dalam drama	Menulis Teks Sampling Drama	Diskusi, inkuiri, dan praktik	Mendiskusikan, menemukan, dan praktik menulis teks sampling drama	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan penemuan serta hasil praktik		
3	Mahasiswa mampu menyusun cakapan untuk menulis naskah drama	1. Menjelaskan pengertian cakapan, 2. Menjelaskan bentuk cakapan, 3. Menulis contoh cakapan dalam drama	Menulis Cakapan Drama	Diskusi, inkuiri, dan praktik	Mendiskusikan, menemukan, dan praktik menulis cakapan drama	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan penemuan serta hasil praktik		
4	Mahasiswa mampu menyusun	1. Menjelaskan pengertian adegan, dan plot,	Menyusun Adegan dan Plot Drama	Diskusi, inkuiri, dan praktik	Mendiskusikan, menemukan, dan praktik	100 menit	Pengamatan kinerja dengan	Keaktifan diskusi dan penemuan		

Perte- muan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Ref ere nsi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	adegan dan plot menulis naskah drama	2. Menjelaskan bentuk adegan dan plot drama, 3. Menulis contoh adegan dan plot drama,			menyusun adegan dan plot drama		menggunak an lembar pengamatan	serta hasil praktik		
5,6,7	Mahasiswa mampu menyusun naskah drama	1. Mampu menemukan ide, 2. Mampu menyusun adegan dan plot, 3. Mampu menyusun teks samping, 4. Mampu menulis cakupan	Menulis Naskah Drama	Praktik dan diskusi	Menyusun dan mendiskusikan naskah drama	300 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunak an lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan hasil prakti		
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (MENULIS NASKAH DRAMA)									
9	Mahasiswa mampu menerapkan istilah teknis dalam penulisan skenario	mampu menerapkan istilah teknis dalam penulisan skenario	Istilah Teknis dalam Penulisan Skenario	Diskusi dan praktik	Mendiskusikan dan praktik menerapkan istilah teknis penulisan skenario	100 menit				
10	Mahasiswa mampu menulis teks samping skenario	1. Mampu menjelaskan bentuk dan fungsi teks samping dalam skenario, 2. Mampu menulis	Menulis Teks Samping Skenario	Diskusi, inkuiri, dan praktik	Mendiskusikan, menemukan, dan praktik menulis teks samping skenario	100 menit				

Perte muan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Ref ere nsi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		contoh teks samping skenario								
11	Mahasiswa mampu menyusun adegan dan plot skenario	1. Menjelaskan bentuk adegan dan plot skenario, 2. Menulis contoh adegan dan plot skenario	Menyusun adegan dan plot skenario	Diskusi, inkuiri, dan praktik	Mendiskusikan, menemukan, dan praktik menyusun adegan dan plot skenario	100 menit				
12-15	Mahasiswa mampu menulis skenario	1. Mampu menemukan ide, 2. Mampu menerapkan istilah teknis penulisan skenario 3. Mampu menulis cakapan, 4. Mampu menyusun adegan dan plot, 5. Mampu menyusun teks samping,	Menulis Skenario	Praktik dan diskusi	Menyusun dan mendiskusikan skenario	400 menit				
16	UJIAN	AKHIR	SEMESTER	(MENULIS SKENARIO)						