



UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
KEPENYIARAN TELEVISI	IKD-506	Matakuliah Kejurnalistikan	2 sks	V	4 Juni 2021
Capaian Pembelajaran (CP)	Dosen Pengampu		Pengembang RPS	Ka.PRODI Pendidikan Bahasa Indonesia	
	 Dr. Sueb, M.Pd		 Dr. Sueb, M.Pd	 Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum	
	CPL Prodi (Kode S, KU, KK, P)				
	S 2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika			
	PP 6	Menguasai konsep dan prinsip jurnalistik bidang bahasa dan sastra Indonesia serta perngembangannya			
	KU 9	mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi;			
	KK 6	Mampu mengaplikasikan bidang keahlian jurnalistik yang relevan dengan ilmu pengetahuan, teknologi pada bidang bahasa dan sastra Indonesia dalam penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi			

	KK 7	Mampu mengembangkan pengetahuan yang berkaitan dengan jurnalistik di bidang kepenyiaran, penerbitan dan percetakan sesuai perkembangan ilmu bahasa Indonesia
	CP-MK (Kode M)	
	M1	<u>Menganalisis</u> permasalahan kepenyiaran dengan bertanggung jawab
	M2	<u>Terampil membuat analisis</u> kepenyiaran yang mandiri dan bertanggung jawab
	M3	<u>Terampil menyiarkan berita televisi</u> dengan mandiri dan tanggung jawab
	SUB-CPMK (Kode L)	
	L1	Menguasai konsep dasar kebenyiaran televisi yang terdapat keterkaitan dengan pendidikanh bahasa dan sastra Indonesia
	L2	Menguasai konsep teori pengembangan kepenyiaran televise
	L3	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
	L4	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data, unjuk kerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	L5	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi.
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	DESKRIPSI	
	Mata kuliah ini membahas tentang media penyiaran televisi baik secara perkembangan teknologinya dan proses produksi dengan menggunakan teknologi digital	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	BahanKajian	
	1. Teori kepenyiaran Televisi 2. Praktik Kepenyiaran	
	TopikBahasan	

	1. Perkembangan Media Penyiaran 2..Peralatan Teknologi Penyiaran 3.Media Penyiaran Radio 4.Struktur Organisasi yang Terlibatdalam Produksi Program Siaran Televisi 5.Pemahaman dan Penguasaan Peralatan yang Terkait dengan Penyelenggaraan Produksi Siaran Televisi 6.Proses Praproduksi Siaran Televisi 7. Proses Produksi Siaran Televisi 8.Presentasi Hasil dan Evaluasi 9.Media Penyiaran Televisi	
Pustaka	Utama :	
	1. Prayudha, Harley, <i>Suatu Pengantar untuk Wacana dan Praktik Penyiaran</i>	
	Pendukung	
	1. Asaep Syamsul, M Romli, <i>Broadcast Journalism</i> 2. Barus, Sedia Willing. 2011. <i>Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita</i> . Jakarta: Penerbit Erlangga 3. Geller, Valerie. 2007. <i>Creating Powerful Radio: Getting, Keeping And Growing Audiences</i> . Focal Press: Oxford 4. Hausman, Carl, <i>Modern Radio Production</i> 5. Morissan. 2007. <i>Media Penyiaran Strategi Mengelola Radio dan Televisi</i> . Ramdina Prakarsa, Jakarta. 6. Morrissan. 2008. <i>Jurnalistik televisi mutakhir</i> . Jakarta: Kencana Media Group 7. Robert McLeish, <i>Radio Production</i> 8. Rusnandi, Rahmawati. 2011. <i>Berkarier di Dunia Broadcast Televisi dan Radio</i> . Bekasi: Laskar Aksara 9. Effendy, Onong Ucahjana. 1990. <i>Radio Siaran. Teori dan Praktek</i> . Bandung Mandar Maju.	
Media Pembelajaran	Software	Hardware :
	OS: PPT, Elena	Laptop & LCD Projector
Assessment	Pengetahuan: Tes tulis (UTS, UAS) dan Penugasan (Tugas 1 dan 2), Psikomotorik: Kinerja (Tugas 2). Sikap: Observasi harian	

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1.	Menjelaskan perkembangan media penyiaran	Mampu menjelaskan: 1..Pengertian Media Penyiaran 2. Sejarah Penyiaran Nasional 3. Sistem Penyiaran Indonesia	1. Pengertian Media Penyiaran 2. Sejarah Penyiaran Nasional 3.Sistem Penyiaran	Bentuk: Kuliah Metode: Ekspositori, diskusi, tanya jawab	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai arah dan tujuan perkuliahan perkembangan media penyiaran 2. Mahasiswa menyimpulkan konsep dasar media penyiaran	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	Kriteria: Rubrik kriteria penilaian proses Bentuk non-test	dapat menguraikan/ menjelaskan/ perkembangan media penyiaran	5%	
2.	Menjelaskan fungsi dari berbagai macam peralatan teknologi penyiaran	Mampu mengenali peralatan teknologi penyiaran. <i>Camera Recorder</i> <i>Camera Stand,Audio mixer,Video Mixer, Microphone,Sound System,Lighting,Com</i>	1. Peralatan Teknologi Penyiaran 2. Fungsi berbagai peralatan teknologi Penyiaran	Metode: Ekspositori, diskusi, tanya jawab	Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai materi fungsi dari berbagai macam peralatan teknologi penyiaran. Mahasiswa menyimpulkan	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk non-test: • Ringkasan artikel journal dan road map nya;	Mahasiswa menyimak penjelasan materi fungsi dari berbagai macam peralatan teknologi penyiaran	5%	

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		<i>puter, Video Tape Recording, Monitor Bank, dan Pemancar</i>			konsep dasar media penyiaran		Rumusan masalah dan hipotesis penelitian;			
3.	Menjelaskan media penyiaran televisi	Mampu menjelaskan media penyiaran televisi; 1. Pengertian penyiaran televisi sebagai media penyiaran 2. Sejarah perkembangan pertelevisian ; 3. Regulasi penyiaran	1. Media Penyiaran Televisi 2. Pengertian televisi sebagai media penyiaran televisi 3. Sejarah perkembangan televisi. 4. Regulasi penyiaran	Bentuk: Kuliah Metode: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	Mahasiswa menyimpulkan konsep dasar media penyiaran	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	Kriteria: Rubrik kriteria penilaian proses Bentuk non-test	dapat menguraikan/menjelaskan perkembangan media penyiaran	10%	
4.	Menjelaskan struktur organisasi dan standar operating prosedur (SOP)	Mampu menjelaskan struktur organisasi yang terlibat dalam produksi siaran	1. Struktur organisasi siaran televisi 2. Peran tiap posisi dalam struktur organisasi	Metode: Ekspositori, diskusi, tanya jawab	Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai materi struktur organisasi dan	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60")	Kriteria: Rubrik kriteria penilaian proses		5%	

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	pada penyiaran televisi	televisi: 1. Struktur organisasi siaran televisi 2. Peran tiap posisi dalam struktur organisasi siaran televisi. 3. <i>Standar Operating Procedure (SOP)</i> siaran televisi.	3. Standar Operasi Standart (SOP)		standart operating procedure (SOP) pada penyiaran televisi	BM: 3x(3x60")	Bentuk non-test			
5.	Merancang program siaran televisi dengan mengelaborasi ide kreatif	1. Mampu menjelaskan proses pra-produksi siaran televisi: 2. Mempertimbangkan berbagai aspek Pendukung 3. Menyusun tim kerja redaksi	1. Aspek pendukung siaran televisi 2. Tim kerja redaksi 3. Rapat redaksi 4. Produk pendukung 5. Materi program	Metode: Ekspositori, diskusi, tanya jawab	Mahasiswa merancang program siaran televisi dengan mengelaborasi ide kreatif.	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk non-test:	dapat merancang program siaran televisi dengan mengelaborasi ide kreatif	5%	
6.	Mempresentasikan dan mengevaluasi hasil program siaran televisi	1. Mampu mempresentasikan hasil program siaran televisi 2. Mampu	Presentasi hasil program siaran televisi Evaluasi hasil	Metode: Ekspositori, diskusi, tanya jawab	Mahasiswa mempresentasikan dan mengevaluasi hasil program	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60")	Kriteria: Rubrik kriteria penilaian proses	dapat mempresentasikan dan mengevaluasi hasil program	10%	

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		mengevaluasi hasil program siaran televisi	program siaran televisi		siaran televisi	BM: 3x(3x60")	Bentuk non-test	siaran televisi		
7.	Menjelaskan media penyiaran televisi	1. Mampu menjelaskan berbagai ragam peralatan televisi 2. Operasional peralatan televisi	Berbagai ragam peralatan siaran televisi Operasionalisasi peralatan televisi	Metode: Ekspositori, diskusi, tanya jawab	Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai materi media penyiaran televisi		Kriteria: Rubrik kriteria penilaian proses Bentuk non-test	dapat menguraikan/ menjelaskan media penyiaran televisi	5%	
8.	Ujian Tengah Semester									
9.	Mengenali teknologi yang berkaitan dengan produksi siaran televisi	1. Mampu menjelaskan teknologi yang digunakan dalam penyiaran televisi.	Teknologi yang digunakan dalam penyiaran televisi	Metode: Ekspositori, diskusi, tanya jawab	Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai materi mengenali teknologi yang berkaitan dengan produksi siaran televisi	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	Kriteria: Rubrik kriteria penilaian proses Bentuk non-test	dapat menguraikan/ menjelaskan teknologi yang berkaitan dengan produksi siaran televisi.	5%	
10.	Mengadakan studi lapangan ke televisi	Mampu melakukan studi lapangan ke televisi pemerintah	Studi lapangan ke beberapa televisi baik	Metode: Ekspositori, diskusi, tanya	Mahasiswa mengadakan studi lapangan	TM: 3x(3x50")	Ketepatan, kesesuaian dan	Mahasiswa dapat melakukan studi lapangan	5%	

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	pemerintah atau swasta	Surabaya	negeri maupun swasta.	jawab	ke televisi pemerintah atau swasta	TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	sistematika	ke televisi pemerintah atau swasta untuk mendapatkan informasi secara detail tentang proses siaran yang berlangsung.		
11.	Melatih mahasiswa untuk menerapkan menjadi seorang penyiar	Mampu mempelajari, sikap, perilaku mahasiswa untuk menerapkan seseorang untuk menjadi penyiar televisi	Sikap dan perilaku untuk menerapkan sebagai penyiar Sikap dan perilaku untuk menerapkan sebagai reporter	Metode: Ekspositori, diskusi, tanya jawab	Mahasiswa berlatih untuk menjadi seorang penyiar dengan kriteria sesuai dengan regulasi yang ada..	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	Kriteria: Rubrik kriteria penilaian proses Bentuk non-test	Mahasiswa dapat menerapkan penyiaran di laboratorium untuk menjadi seorang penyiar televisi	10%	
12	Menguasai teknik-teknik editing yang digunakan pada produk penyiaran yang	1. Mampu menguasai teknik -teknik editing dalam Proses pra-produksi siaran televisi: 2.Mampu	Teknik-teknik editing dalam proses praproduksi siaran;	Metode: Ekspositori, diskusi, tanya jawab	Mahasiswa menerapkan teknik-teknik editing yang digunakan pada produk	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60")	Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk		10%	

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	akan dipublikasikan dan mampu menggunakan software yang dibutuhkan dalam karya video	Mempertimbangkan berbagai aspek penulisan berita 3. Mampu menggunakan software yang digunakan dalam karya video			penyiaran. Di samping itu berlatih menggunakan software penyiaran yang dibutuhkan dalam karya video.	BM: 3x(3x60")	non-test: • Ringkasan artikel jurnal dan road map nya; Rumusan masalah dan hipotesis penelitian			
13.	Menulis berita/ jurnalistik televisi	Mampu menulis jurnalistik televisi	Jurnalistik televisi	Metode: Ekspositori, diskusi, tanya jawab	Mahasiswa berlatih menulis berita/ jurnalisti televisi sesuai dengan pedoman penulisan berita yang benar.	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	Kriteria: Rubrik kriteria penilaian proses Bentuk non-test	Mahasiswa dapat berlatih menulis berita/ jurnalistik televisi dengan menggunakan tatacara penulisan berita yang harus memperhatikan prinsip 5W plus 1H.	5%	
14.	Melatih mahasiswa untuk menjadi reporter	Mampu berlatih menjadi seorang penyiar dan reporter	1. Penyiar televisi Reporter televisi	Metode: Ekspositori, diskusi, tanya jawab	Mahasiswa menerapkan keterampilan menjadi	TM: 3x(3x50") TT:	Kriteria: Rubrik kriteria penilaian	Mahasiswa dapat berlatih menulis berita/ jurnalistik	5%	

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
					reporter dengan mencari data di lapangan.	3x(3x60") BM: 3x(3x60")	proses Bentuk non-test	televisi		
15.	Mempresentasikan dan mengevaluasi hasil akhir program siaran televisi	1. Mampu mempresentasikan hasil program siaran televisi 2. Mampu mengevaluasi hasil siaran televisi,	Presentasi hasil program siaran televisi Evaluasi hasil siaran televisi	Metode: Ekspositori, diskusi, tanya jawab	Mahasiswa mempresentasikan dan mengevaluasi hasil akhir program siaran televisi.	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	Kriteria: Rubrik kriteria penilaian proses Bentuk non-test	Mahasiswa dapat mempresentasikan dan mengevaluasi hasil akhir program siaran televisi.	5%	
16.	Ujian Akhir Semester									