



UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
PENYUTRADARAAN DAN PEMENTASAN DRAMA	IKD-504	Matakuliah Kesastraan	3 sks	7	4 Juni 2021
Capaian Pembelajaran (CP)	Dosen Pengampu		Pengembang RPS	Ka.PRODI Pendidikan Bahasa Indonesia	
	 Dr. Kaswadi, M.Hum.		 Dr. Kaswadi, M.Hum	 Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum	
	CPL Prodi (Kode S, KU, KK, P)				
	ST5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain			
	PP1	Menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum dan kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya			
	KK1	mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah;			

	KK2	mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis
	CP-MK (Kode M)	
	M1	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan konsep pementasan drama.
	M2	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan proses pementasan drama
	M3	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan unsur-unsur pementasan drama
	SUB-CPMK (Kode L)	
	L1	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan berbagai macam konsep pementasan drama.
	L2	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan tahap-tahap pementasan drama, mulai tahap perencanaan sampai dengan tahap pengevaluasian.
	L3	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan sebagai pimpinan produksi
	L4	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan sebagai sutradara
	L5	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan sebagai aktor
	L6	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan sebagai kerabat panggung
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	DESKRIPSI	
	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan konsep, proses, unsur-unsur (sutradara, aktor, pimpinan produksi, kerabat panggung) dan keterampilan pementasan drama.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	BahanKajian	
	1. Teori pementasan drama 2. Praktik mementasan naskah lakon	
	TopikBahasan	
	I. Konsep Pementasan Drama - Berdasarkan aspek realitas - Berdasarkan aspek konvensi - Berdasarkan aspek nada dasar II Proses Pementasan Drama - Tahap perencanaan - Tahap penggarapan	

	3. Tahap pengevaluasian III Unsur-unsur Pementasan 1. Sutradara 2. Aktor 3. Pimpinan produksi IV Kerabat Panggung V Keterampilan Dasar Bermain Drama 1. Olahvokal dan pernafasan 2. Olahtubuh 3. Olahrasa 4. Diksi dan dialog 5. Gerak 6. Bloking	
Pustaka	Utama :	
		1. Anirun, Suyatna.1998. <i>Menjadi Aktor</i> . Bandung: Rekamedia Multiprakarsa. 2. Aradea, Nandang. 2009. <i>Aking</i> . Banten: Berjaya Buku. 3. Rendra, W.S., 1984. <i>Teknik Bermain Drama</i> . Jakarta: Gramedia. 4. Riantiarno, Nano. 2011. <i>Kitab Teater</i> . Jakarta: Grasindo. 5. Petet, Didi. 2006. <i>Acting</i> . Bandung: Rekayasa Sains.
	Pendukung	
		Naskah-naskah Drama
Media Pembelajaran	Software	Hardware :
	Power point, Rekaman pementasan drama	Laptop, LCD, CD
Pengampu Mata Kuliah	Dr. Kaswadi, M.Hum	

Perte- mu-an Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Refer- ensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	Mampu menjelaskan dan menerapkan konsep pementasan dan hal-hal yang perlu dilakukan dalam proses pementasan drama.	1. Mampu menjelaskan konsep dan hal-hal yang perlu dilakukan dalam pementasan drama. 2. Mampu menerapkan konsep dan hal-hal yang perlu dilakukan dalam proses pementasan drama.	Konsep dan proses pementasan drama	Bentuk; kuliah Metode: Artikulasi	Mengartikulasi kan pengertian, langkah-langkah, dan menerapkan konsep dan proses pementasan.	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes tulis Pedoman penilaian	Mahasiswa dapat menjawab secara benar minimal 60% soal tes.	5%	3, 4, 5
2	Mampu menjelaskan peran sutradara, aktor, dan pimpinan produksi	1. Mampu menjelaskan pengertian sutradara, aktor, dan pimpinan produksi dalam pementasan	Sutradara, aktor, dan pimpinan produksi	Bentuk: kuliah Metode: Diskusi	Mendiskusikan peran dan cara menjadi sutradara, aktor, dan pimpinan produksi	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes tulis Pedoman penskoran	Mahasiswa dapat menjawab secara benar minimal 60% soal tes.	5%	3, 4, 5

Perte- muan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Refer- ensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	dalam pementasan drama	2. Mampu menjelaskan peran sutradara, aktor, dan pimpinan dalam pementasan drama.			dalam pementasan drama.					
3	Mampu menjelaskan dan melakukan peran kerabat panggung dalam pementasan drama	1. Menjelaskan pengertian dan macam-macam kerabat dalam pementasan drama. 2. Menjelaskan peran kerabat panggung dalam pementasan drama. 3. Menjadi kerabat panggung dalam pementasan drama.	Kerabat panggung	Bentuk: kuliah Metode: Diskusi	Mendiskusikan dan menemukan peran dan menjadi kerabat panggung dalam pementasan drama.	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes tulis Pedoman penskoran	Mahasiswa dapat menjawab secara benar minimal 60% soal tes.	5%	3, 5
4	Mampu	1. Mampu	Olahtubuh		Diskusi dan	TM:	Tes tulis	Mahasiswa	5%	3, 4

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	menjelaskan pengertian dan teknik dan melakukan olehtubuh	menjelaskan pengertian dan teknik olehtubuh dalam pementasan drama 2. Mampu melakukan olehtubuh dalam pementasan drama		Bentuk: kuliah Metode: Diskusi dan praktik	Praktik olehtubuh	1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Pedoman penskoran	dapat menjawab secara benar minimal 60% soal tes.		
5	1. Mampu menjelaskan pengertian dan teknik dan melakukan olahvokal dalam pementasan drama	1. Mampu menjelaskan pengertian dan teknik olahvokal dalam pementasan drama 2. Mampu melakukan olahvokal dalam	1. Olahvokal 2. Olahrasa	Bentuk: kuliah Metode: Diskusi dan praktik	Diskusi dan praktik olahvokal dan olahrasa	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes tulis Pedoman penskoran	Mahasiswa dapat menjawab secara benar minimal 60% soal tes.	5%	3, 4

Perte muan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Refer ensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	2. Mampu menjelaskan pengertian dan teknik dan melakukan olahraga dalam pementasan drama	pementasan drama 3. Mampu menjelaskan pengertian dan teknik olahraga dalam pementasan drama 4. Mampu melakukan olahraga dalam pementasan drama								
6	Mampu menjelaskan pengertian dan teknik dan penggunaan diksi dan dialog dalam pementasan drama	1. Mampu menjelaskan pengertian dan teknik diksi dan dialog dalam pementasan drama. 2. Mampu menggunakan diksi dan dialog dalam	Diksi dan dialog	Bentuk: kuliah Metode: Presentasi dan praktik	Presentasi dan praktik diksi dan dialog	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes tulis Pedoman penskoran	Mahasiswa dapat menjawab secara benar minimal 60% soal tes.	5%	3, 4

Perte- muan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Refer- ensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		pementasan drama.								
7	Mampu menjelaskan pengertian dan teknik dan penggunaan gerak dan bloking	1. Mampu menjelaskan pengertiandan teknik gerak dan bloking dalam pementasan drama. 2. Mampu menggunakan diksi dan dialog dalam pementasan drama.	Gerak dan bloking	Bentuk: kuliah Metode: Presentasi dan praktik	Presentasi dan praktik gerak dan bloking	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes tulis Pedoman penskoran	Mahasiswa dapat menjawab secara benar minimal 60% soal tes.	5%	1, 2, 3, 4, 5, 6
8	UJIAN	TENGAH	SEMESTER	Mengerjakan soal		60 menit				
9	Mampu menjelaskan dan menilai hasil pengamatan terhadap contoh pementasan drama	1. Mampu menjelaskan hasil pengamatan terhadap contoh pementasan. 2. Mampu menilai	Analisis Pementasan drama	Bentuk: kuliah Metode: Inkuiri dan praktik	Menemukan teknik peran dan pengaturan panggung	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Kemampuan individu dalam membawaka n peran dan kerjasama sebagai tim dalam	5%	1, 2, 3, 4, 5, 6

Perte- muan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Refer- ensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		terhadap contoh pementasan.						pementasan.		
10–1 1	Mampu mementaskan naskah drama	Mampu menerapkan pengetahuan dan keterampilan pimpinan produksi, sutradara, aktor, dan kerabat panggung dalam pementasan drama	Latihan pementasan setengah naskah awal	Bentuk: berpraktik Metode: Diskusi dan praktik	Diskusi dan praktik menggarap naskah lakon	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Kemampuan individu dalam membawaka n peran dan kerjasama sebagai tim dalam pementasan	20	1, 2, 3, 4, 5, 6
12–1 3	Mampu mementaskan naskah drama	Mampu menerapkan pengetahuan dan keterampilan pimpinan produksi, sutradara, aktor, dan kerabat panggung dalam pementasan drama	Latihan pementasan setengah naskah akhir	Bentuk: berpraktik Metode: Diskusi dan praktik	Diskusi dan praktik menggarap naskah lakon	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Kemampuan individu dalam membawaka n peran dan kerjasama sebagai tim dalam pementasan	20	1, 2, 3, 4, 5, 6
14–1 5	Mampu mementaskan naskah drama	Mampu menerapkan pengetahuan dan keterampilan pimpinan produksi,	Latihan pentas penuh	Bentuk: berpraktik Metode:	Praktik dan diskusi mementaskan naskah drama	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60")	Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Kemampuan individu dalam membawaka n peran dan kerjasama	20	1, 2, 3, 4, 5, 6

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		sutradara, aktor, dan kerabat panggung dalam pementasan drama		Diskusi dan praktik		BM: 2x(2x60’')		sebagai tim dalam pementasan		
16	UJIAN	AKHIR	SEMESTER	Mementaskan naskah drama			Bentuk: pengamatan Kriteria: lembar pengamatan	Kemampuan individu dan kerjasama sebagai tim dalam pementasan		