



UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
MENULIS PROSA FIKSI	IKD-401	Matakuliah Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia	2 sks	2	4 Juni 2021
Capaian Pembelajaran (CP)	Dosen Pengampu		Pengembang RPS		Ka.PRODI Pendidikan Bahasa Indonesia
	 Drs. Agung Pranoto, M.Pd		 Dr. Kaswadi, M.Hum		 Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum
	CPL Prodi (Kode S, KU, KK, P)				
	ST5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain			
	PP1	Menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum dan kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra			
	PP2	Menguasai konsep Bahasa dan Sastra Indonesia yang diperlukan untuk studi ke jenjang berikutnya.			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya			
	KU2	Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.			

	KK1	Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah;
	KK2	mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis
	CP-MK (Kode M)	
	M1	Mampu menjelaskan karakteristik prosa fiksi
	M2	Mampu menemukan ide untuk menulis prosa fiksi
	M3	Mampu menulis prosa fiksi
	SUB-CPMK (Kode L)	
	L1	Mampu menjelaskan karakteristik cerpen dan novel
	L2	Mampu menemukan ide untuk menulis prosa fiksi
	L3	Mampu menulis narasi dan dialog prosa fiksi
	L4	Mampu menentukan jenis dan bahasa prosa fiksi
	L5	Menggambarkan Tokoh dan penokohan prosa fiksi
	L6	Menggambarkan Alur/plot prosa fiksi
	L7	Menggambarkan latar prosa fiksi
	L8	Mampu menulis kerangka cerita prosa fiksi
	L9	Mampu menulis prosa fiksi
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	DESKRIPSI	
	Mata kuliah ini membekali mahasiswa agar mampu menulis cerpen dan novel. Materi mata kuliah ini meliputi karakteristik cerpen dan novel, menemukan ide, menulis narasi dan dialog, menentukan jenis dan bahasa, menggambarkan tokoh dan penokohan, alur, latar, menulis kerangka cerita dan prosa fiksi.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	BahanKajian	
	1. Konsep-konsep menulis prosa fiksi 2. Praktik menulis prosa fiksi	
	TopikBahasan	

	1. Karakteristik Prosa Fiksi 1. Karakteristik cerpen 2. Karakteristik novel II. Menemukan Ide Menulis Prosa Fiksi 1. Pengalaman sendiri dan orang lain 2. Membaca karya prosa fiksi dan karya sastra lain 3. Sumber lain: berita, reportase, artikel, dll III. Menulis Narasi dan Dialog 1. Teknik menulis narasi 2. menulis narasi 3. Teknik menulis dialog 4. Menulis dialog IV. Memilih dan Menggunakan Bahasa 1. Bahasa prosa fiksi 2. Memilih dan menggunakan bahasa V. Menggambarkan Tokoh 1. Macam-macam tokoh prosa fiksi 2. Teknik memilih dan dan menghadirkan tokoh VI. Menyusun Plot 1. Macam-macam plot dalam prosa fiksi 2. Teknik menyusun plot VII. Menggambarkan Latar 1. Macam-macam latar 2. Teknik menggabrkan latar VIII. Menulis Cerpen 1. Menulis kerangka cerpen 2. Menulis cerpen IX. Menulis novel 1. Menulis kerangka novel 2. Menulis novel
Pustaka	Utama : 1. Junus, Umar. (2003). <i>Dari Peristiwa ke Imajinasi</i>. Jakarta: Gramedia. 2. Junus, Umar. 2001. <i>Fiksyen dan Sejarah, suatu Dilaog</i>. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementrian

	Pendidikan Malaysia. 3. Keraf, Gorys. (2011). <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i> . Flores: Nusa Indah. 4. Lubis, Mochtar. (2008). <i>Tehnik Mengarang</i> . Jakarta: Pustaka Jaya. 5. Nurgiantoro, Burhan. (2010). <i>Teori Pengkajian Fiksi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.	
	Pendukung 1. Novel 2. Kumpulan cerpen	
Media Pembelajaran	Software	Hardware :
	ppt	Lap top, LCD
Pengampu Mata Kuliah	Dr. Kaswadi, M.Hum.	
Assessment	UTS (karya cerpen), UAS (karya novel), Tugas (keaktifan membuat tugas dan diskusi)	
Mata KuliahSyarat	-	

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	Menjelaskan karakteristik prosa fiksi	1. Menjelaskan karakteristik cerpen 2. Menjelaskan karakteristik novel	Karakteristik jenis prosa fiksi cerpen dan novel)	Diskusi, inkuiri, dan praktik	Mendiskusikan dan mengidentifikasi karakteristik prosa fiksi	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan penemuan, serta hasil praktik	2,5	5
2	Menemukan ide untuk menulis prosa fiksi	1. Menemukan ide untuk menulis cerpen, 2. Menemukan ide untuk menulis novel	Inspirasi/ide untuk menulis prosa fiksi	Diskusi, inkuiri, dan praktik	Mendiskusikan dan menemukan ide dan sumber ide menulis drama	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan penemuan serta hasil praktik	2,5	1, 2, 4, 5
3	Menulis narasi dan dialog prosa fiksi	1. Menulis narasi cerpen dan novel 2. Menulis dialog cerpen dan novel	narasi dan dialog prosa fiksi	Diskusi, inkuiri, dan praktik	Mendiskusikan, menemukan, dan praktik menulis narasi dan dialog prosa fiksi	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan penemuan serta hasil praktik	5	4
4	Menggunakan bahasa prosa fiksi	1. Memilih bahasa dalam menulis prosa fiksi 2. Menggunakan bahasa dalam menulis prosa fiksi	Jenis dan bahasa prosa fiksi	Diskusi, inkuiri, dan praktik	Mendiskusikan, menemukan, dan praktik memilih dan menggunakan bahasa prosa	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan penemuan serta hasil praktik	5	3, 4

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
					fiksi					
5	Menyusun Plot prosa fiksi	1. Memilih jenis plot 2. Menyusun plot prosa fiksi	Plot prosa fiksi	Diskusi, inkuiri, dan praktik	Mendiskusikan, menemukan, dan praktik menyusun plot prosa fiksi	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan hasil praktik	5	4, 5
6	Menggambarkan tokoh prosa fiksi	1. Menggambarkan tokoh cerpen 2. Menggambarkan tokoh novel	Tokoh prosa fiksi	Praktik dan diskusi	Menyusun dan mendiskusikan tokoh dan penokohan prosa fiksi	100	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan hasil praktik	5	4, 5
7	Menggambarkan latar prosa fiksi	1. Menggambarkan latar cerpen 2. Menggambarkan novel prosa fiksi	Latar prosa fiksi	Praktik dan diskusi	Menyusun dan mendiskusikan tokoh dan penokohan prosa fiksi	100	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan hasil praktik	5	4, 5
8	U T S									
9	Menulis Cerita Pendek	1. Menentukan ide/tema ceritapendek 2. Menulis kerangka cerita pendek	Praktik Kerangka Menulis Cerpen:	Praktik dan diskusi	Menyusun dan mendiskusikan tokoh dan penokohan prosa fiksi	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar	Keaktifan diskusi dan hasil praktik	10	1, 2, 3, 4, 5

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		3. Mempresentasikan kerangka cerpen	presentasi dan konsultasi				pengamatan			
10	Menulis Cerita Pendek	1. Menulis cerpen 2. Mempresentasikan cerpen	Praktik menulis cerpen: presentasi dan konsultasi	Praktik dan diskusi	Menyusun dan mendiskusikan cerpen	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan hasil praktik	10	1, 2, 3, 4, 5
11	Menulis Novel	1. Menentukan ide/tema novel 2. Menulis kerangka novel 3. Mempresentasikan kerangka novel	4. Menentukan ide/tema ceritapendek 5. Menulis kerangka cerita pendek 6. Mempresentasikan kerangka cerpen	Praktik dan diskusi	Menyusun dan mendiskusikan kerangka novel	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan hasil praktik	10	1, 2, 3, 4, 5
12	Menulis Novel	1. Menulis novel 2. Mempresentasikan novel	Praktik Menulis Novel: presentasi dan konsultasi	Praktik dan diskusi	Menyusun dan mendiskusikan novel	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan hasil praktik	10	1, 2, 3, 4, 5
13	Menulis Novel	1. Menulis novel 2. Mempresentasikan novel	Praktik Menulis	Praktik dan diskusi	Menyusun dan mendiskusikan novel	100 menit			10	1, 2, 3, 4, 5

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			Novel: presentasi dan konsultasi							
14	Menulis Novel	1. Menulis novel 2. Mempresentasikan novel	Praktik Menulis Novel: presentasi dan konsultasi	Praktik dan diskusi	Menyusun dan mendiskusikan novel	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan hasil praktik	10	1, 2, 3, 4, 5
15	Menulis Novel	1. Menulis novel 2. Mempresentasikan novel	Praktik Menulis Novel: presentasi dan konsultasi	Praktik dan diskusi	Menyusun dan mendiskusikan novel	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan hasil praktik	10	1, 2, 3, 4, 5
16	U A S									