



# UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

## FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

### PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

| MATA KULIAH               | KODE                                                                                                          | Rumpun MK                                                                                                                                                                                                                              | BOBOT (sks)                                                                                               | SEMESTER                                                                                                           | Tanggal Penyusunan |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| KAJIAN PROSA FIKSI        | IKD-309                                                                                                       | Matakuliah Kesastraan                                                                                                                                                                                                                  | 3 sks                                                                                                     | 3                                                                                                                  | 4 Juni 2021        |
| Capaian Pembelajaran (CP) | Dosen Pengampu                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        | Pengembang RPS                                                                                            | Ka.PRODI Pendidikan Bahasa Indonesia                                                                               |                    |
|                           | <br>Drs. Agung Pranoto, M.Pd |                                                                                                                                                                                                                                        | <br>Dr. Kaswadi, M.Hum | <br>Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum |                    |
|                           | CPL Prodi ( Kode S, KU, KK, P)                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           |                                                                                                                    |                    |
|                           | ST 5                                                                                                          | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain                                                                                                                    |                                                                                                           |                                                                                                                    |                    |
|                           | PP 1                                                                                                          | Menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum dan kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra |                                                                                                           |                                                                                                                    |                    |
|                           | PP 2                                                                                                          | Menguasai konsep Bahasa dan Sastra Indonesia yang diperlukan untuk studi ke jenjang berikutnya                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                                                    |                    |
|                           | KU 1                                                                                                          | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya |                                                                                                           |                                                                                                                    |                    |
|                           | KK 3                                                                                                          | Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia                        |                                                                                                           |                                                                                                                    |                    |
|                           | CP-MK (Kode M)                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           |                                                                                                                    |                    |

|                                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <b>M1</b>                                                                                                                                                            | Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan hakikat prosa fiksi                                                |
|                                               | <b>M2</b>                                                                                                                                                            | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menggolongkan jenis-jenis prosa fiksi                                    |
|                                               | <b>M3</b>                                                                                                                                                            | Mahasiswa mampu menjelaskan unsur-unsur instrinsik prosa fiksi                                                |
|                                               | <b>M4</b>                                                                                                                                                            | Mahasiswa mampu menjelaskan unsur-unsur ekstrinsik prosa fiksi                                                |
|                                               | <b>M5</b>                                                                                                                                                            | Mahasiswa mampu menganalisis prosa fiksi Indonesia dengan teori sastra                                        |
|                                               | <b>SUB-CPMK ( Kode L)</b>                                                                                                                                            |                                                                                                               |
|                                               | <b>L1</b>                                                                                                                                                            | Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian prosa fiksi                                                            |
|                                               | <b>L2</b>                                                                                                                                                            | Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat prosa fiksi                                                               |
|                                               | <b>L3</b>                                                                                                                                                            | Mahasiswa mampu menjelaskan jenis-jenis prosa fiksi                                                           |
|                                               | <b>L4</b>                                                                                                                                                            | Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan mengidentifikasi aspek instrinsik/struktur prosa fiksi             |
|                                               | <b>L5</b>                                                                                                                                                            | Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan mengidentifikasi aspek ekstrinsik/struktur prosa fiksi             |
|                                               | <b>L6</b>                                                                                                                                                            | Mahasiswa mampu menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik prosa fiksi dengan menggunakan teori-teori sastra |
| <b>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>          | <b>DESKRIPSI</b>                                                                                                                                                     |                                                                                                               |
|                                               | Mahasiswa mampu memahami pengertian, hakikat, jenis-jenis, unsur instrinsik dan ekstrinsik dan menganalisis prosa fiksi dengan teori sastra yang sesuai secara baik. |                                                                                                               |
| <b>Materi Pembelajaran/<br/>Pokok Bahasan</b> | <b>BahanKajian</b>                                                                                                                                                   |                                                                                                               |
|                                               | 1. Teori prosa fiksi<br>2. Praktik menganalisis prosa fiksi                                                                                                          |                                                                                                               |
|                                               | <b>Topik Bahasan</b>                                                                                                                                                 |                                                                                                               |
|                                               | <b>I. Pengertian dan hakikat Prosa fiksi</b><br>1. Pengertian prosa fiksi<br>2. Hakikat prosa fiksi<br><b>II Jenis-jenis prosa fiksi</b><br>1. Novel<br>2. Cerpen    |                                                                                                               |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p><b>III Unsur-unsur Instrinsik Prosa Fiksi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tema dan amanat</li> <li>2. Tokoh dan Penokohan</li> <li>3. Alur/plot</li> <li>4. Latar dan sudut pandang</li> </ol> <p><b>IV Unsur-unsur Ekstrinsik Prosa Fiksi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aspek Sosial</li> <li>2. Aspek politik</li> <li>3. Aspek sejarah</li> <li>4. Aspek alam</li> <li>5. Aspek agama</li> </ol> <p><b>V. Praktik menganalisis naskah drama Indonesia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisis naskah drama dengan menggunakan teori struktural</li> <li>2. Analisis naskah drama dengan menggunakan teori semiotik</li> <li>3. Analisis naskah drama dengan menggunakan teori sosiologi sastra</li> <li>4. Analisis naskah drama dengan menggunakan teori psikologi sastra</li> <li>5. Analisis naskah drama dengan menggunakan teori ekologi sastra</li> <li>6. Analisis naskah drama dengan menggunakan teori feminisme</li> <li>7. Analisis naskah drama dengan menggunakan teori poskolonial</li> </ol> |
| <b>Pustaka</b> | <p><b>Utama :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chatman, Seymour (2000). <i>Story and Discourse, Narrative Structure in Fiction and Film</i>. London: Edward Arnold.</li> <li>2. Endraswara, Suwardi. 2013. <i>Metodologi Penelitian Sastra</i>. Yogyakarta: CAPS.</li> <li>3. Foster, E.M. (2000). <i>Aspect of the Novel</i>. Harmondsworth: Penguin Book.</li> <li>4. Genette, Gerald. (2000). <i>Narrative Discourse</i>. Oxford: Cornell University Press.</li> <li>5. Luxemburg, Jan Van dkk. 2005. <i>Pengantar Sastra</i>. Jakarta: Gramedia.</li> <li>6. Nurgiantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Cetakan 10. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</li> <li>7. Ratna, Nyoman Kutha. 2011. <i>Penelitian Sastra: Teori, metode, dan Teknik</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                      |

|                             |                                                                                                                               |                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                             | 8. Sayuti, Sumito A. (2008). <i>Dasar-dasar Analisis Fiksi</i> . Yogyakarta: LP3S.                                            |                   |
|                             | <b>Pendukung</b>                                                                                                              |                   |
|                             | Novel dan cerpen Indonesia                                                                                                    |                   |
| <b>Media Pembelajaran</b>   | <b>Software</b>                                                                                                               | <b>Hardware :</b> |
|                             | Power point                                                                                                                   | LCD, Laptop       |
| <b>Pengampu Mata Kuliah</b> | <b>Dr. Kaswadi, M.Hum.</b>                                                                                                    |                   |
| <b>Assessment</b>           | 1. UTS (menjawab soal)<br>2. UAS (membuat makalah analisis prosa fiksi)<br>3. Tugas (presentasi makalah analisis prosa fiksi) |                   |
| <b>Mata KuliahSyarat</b>    | -                                                                                                                             |                   |

| Pertemuan Ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan                            | Indikator                                                                                                                 | Materi Pokok            | Bentuk dan Metode Pembelajaran                             | Pengalaman Belajar Mahasiswa                                                                              | Estimasi Waktu                                                                        | Penilaian                          |                                                             |           | Referensi |
|--------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
|              |                                                              |                                                                                                                           |                         |                                                            |                                                                                                           |                                                                                       | Bentuk & Kriteria                  | Indikator Penilaian                                         | Bobot (%) |           |
| (1)          | (2)                                                          | (3)                                                                                                                       | (4)                     | (5)                                                        | (6)                                                                                                       | (7)                                                                                   | (8)                                | (9)                                                         | (10)      | (11)      |
| 1.           | Menjelaskan konsep prosa fiksi                               | 1.1 Menjelaskan pengertian prosa fiksi<br>1.2 Menjelaskan hakikat prosa fiksi                                             | Konsep prosa fiksi      | <b>Bentuk:</b><br>kuliah<br><br><b>Metode:</b><br>Arkulasi | Mengartikulasikan pengertian dan hakikat prosa fiksi                                                      | <b>TM:</b><br>1x(2x50")<br><b>BT:</b><br>1x(2x60")<br><b>BM:</b><br>1x(2x60")         | Tes tulis<br><br>Pedoman penilaian | Mahasiswa dapat menjawab secara benar minimal 60% soal tes. | 2,5       | 4,5,6,8   |
| 2            | Menjelaskan Jenis-jenis Prosa fiksi                          | 1.1 Menjelaskan ciri-ciri cerpen<br>1.2 Menjelaskan ciri-ciri novel                                                       | Jenis-jenis Prosa Fiksi | Bentuk:<br>kuliah<br><br>Metode:<br>Group Investigation    | Mengidentifikasi jenis-jenis dan ciri-ciri prosa fiksi dengan cara membentuk kelompok-kelompok diskusi    | <b>TM:</b><br>1x(2x50")<br><br><b>BT:</b><br>1x(2x60")<br><br><b>BM:</b><br>1x(2x60") | Tes tulis<br>Pedoman penskoran     | Mahasiswa dapat menjawab secara benar minimal 60% soal tes. | 2,5       | 4,5,6,8   |
| 3            | Menjelaskan dan mengidentifikasi tema dan amanat prosa fiksi | 1.1 Menjelaskan pengertian, jenis, dan cara menentukan tema prosa fiksi<br>1.2 Menjelaskan pengertian dan cara menentukan | Tema dan amanat         | Bentuk:<br>kuliah<br><br>Metode:<br>Group Investigation    | Mengidentifikasi pengertian, jenis, dan cara menentukan tema dan amanat prosa fiksi dengan cara membentuk | <b>TM:</b><br>1x(2x50")<br><br><b>BT:</b><br>1x(2x60")<br><br><b>BM:</b><br>1x(2x60") | Tes tulis<br>Pedoman penskoran     | Mahasiswa dapat menjawab secara benar minimal 60% soal tes. | 5         | 1,3,4,6,8 |

| Pertemuan Ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan                                | Indikator                                                                                                                                           | Materi Pokok        | Bentuk dan Metode Pembelajaran           | Pengalaman Belajar Mahasiswa                                                             | Estimasi Waktu                                                                                             | Penilaian                      |                                                             |           | Referensi  |
|--------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|              |                                                                  |                                                                                                                                                     |                     |                                          |                                                                                          |                                                                                                            | Bentuk & Kriteria              | Indikator Penilaian                                         | Bobot (%) |            |
| (1)          | (2)                                                              | (3)                                                                                                                                                 | (4)                 | (5)                                      | (6)                                                                                      | (7)                                                                                                        | (8)                            | (9)                                                         | (10)      | (11)       |
|              |                                                                  | amanat prosa fiksi                                                                                                                                  |                     |                                          | kelompok-kelompok diskusi                                                                |                                                                                                            |                                |                                                             |           |            |
| 4            | Menjelaskan dan mengidentifikasi tokoh dan penokohan prosa fiksi | 1.1 Menjelaskan pengertian, jenis-jenis, dan cara menentukan jenis tokoh prosa fiksi<br>1.2 Menjelaskan pengertian dan teknik penokohan prosa fiksi | Tokoh dan Penokohan | Bentuk: kuliah<br><br>Metode: Artikulasi | Mengartikulasikan pengertian, jenis, dan cara menentukan tokoh dan penokohan prosa fiksi | <b>TM:</b><br><b>1x(2x50")</b><br><br><b>BT:</b><br><b>1x(2x60")</b><br><br><b>BM:</b><br><b>1x(2x60")</b> | Tes tulis<br>Pedoman penskoran | Mahasiswa dapat menjawab secara benar minimal 60% soal tes. | 5         | 1,3,4, 6,8 |
| 5            | Menjelaskan dan mengidentifikasi plot prosa fiksi                | 1.1 Menjelaskan pengertian dan jenis plot prosa fiksi<br>1.2 Mengidentifikasi plot prosa fiksi                                                      | Plot                | Bentuk: kuliah<br><br>Metode: Artikulasi | Mengartikulasikan pengertian, jenis dan cara menentukan plot prosa fiksi                 | <b>TM:</b><br><b>1x(2x50")</b><br><br><b>BT:</b><br><b>1x(2x60")</b><br><br><b>BM:</b><br><b>1x(2x60")</b> | Tes tulis<br>Pedoman penskoran | Mahasiswa dapat menjawab secara benar minimal 60% soal tes. | 5         | 1,3,4, 6,8 |
| 6            | Menjelaskan                                                      | 1.1 Menjelaskan                                                                                                                                     | Latar dan Sudut     | Bentuk: kuliah                           | Mendiskusikan                                                                            | <b>TM:</b><br><b>1x(2x50")</b>                                                                             | Tes tulis                      | Mahasiswa                                                   | 5         | 1,3,4, 6,8 |

| Pertemuan Ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan                             | Indikator                                                                                                                                          | Materi Pokok                                 | Bentuk dan Metode Pembelajaran                       | Pengalaman Belajar Mahasiswa                                                            | Estimasi Waktu                                                                        | Penilaian                                                      |                                                             |           | Referensi         |
|--------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|
|              |                                                               |                                                                                                                                                    |                                              |                                                      |                                                                                         |                                                                                       | Bentuk & Kriteria                                              | Indikator Penilaian                                         | Bobot (%) |                   |
| (1)          | (2)                                                           | (3)                                                                                                                                                | (4)                                          | (5)                                                  | (6)                                                                                     | (7)                                                                                   | (8)                                                            | (9)                                                         | (10)      | (11)              |
|              | dan mengidentifikasi latar dan sudut pandang prosa fiksi      | pengertian dan jenis dan mengidentifikasi latar prosa fiksi<br>1.2 Menjelaskan pengertian dan jenis dan mengidentifikasi sudut pandang prosa fiksi | Pandang                                      | Metode:<br>Diskusi                                   | <b>pengertian, jenis, dan cara mengidentifikasi latar dan sudut pandang prosa fiksi</b> | <b>BT:</b><br>1x(2x60")<br><br><b>BM:</b><br>1x(2x60")                                | Pedoman penskoran                                              | dapat menjawab secara benar minimal 60% soal tes.           |           |                   |
| 7            | Menjelaskan dan mengidentifikasi aspek ekstrinsik prosa fiksi | 1.1 Menjelaskan pengertian aspek ekstrinsik prosa fiksi<br>1.2 Mengidentifikasi aspek ekstrinsik prosa fiksi                                       | Aspek Ekstrinsik Prosa fiksi                 | Bentuk: kuliah<br><br>Metode:<br>Diskusi             | Mendiskusikan pengertian dan mengidentifikasi aspek ekstrinsik prosa fiksi              | <b>TM:</b><br>1x(2x50")<br><br><b>BT:</b><br>1x(2x60")<br><br><b>BM:</b><br>1x(2x60") | Tes tulis<br>Pedoman penskoran                                 | Mahasiswa dapat menjawab secara benar minimal 60% soal tes. | 5         | 1,3,4, 6,8        |
| 8            | UTS                                                           |                                                                                                                                                    | UTS                                          |                                                      |                                                                                         |                                                                                       |                                                                |                                                             |           |                   |
| 9            | Menganalisis prosa fiksi dengan teori struktural              | 1.1 Menulis makalah analisis prosa fiksi dengan                                                                                                    | Analisis prosa fiksi dengan teori struktural | Bentuk: kuliah<br><br>Metode:<br>Presentasi, diskusi | Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah analisis struktur                            | <b>TM:</b><br>1x(2x50")<br><br><b>BT:</b><br>1x(2x60")                                | <b>Bentuk:</b><br>pengamatan<br><br><b>Kriteria:</b><br>lembar | <b>Penyaji:</b><br>(makalah: kesesuaian (1)latar belakang,  | 10        | 1,2,3, 4,5,6, 7,8 |

| Pertemuan Ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan              | Indikator                                                                                                                           | Materi Pokok                                | Bentuk dan Metode Pembelajaran                | Pengalaman Belajar Mahasiswa                                             | Estimasi Waktu                                                                                             | Penilaian                                                                 |                                                                                                                                                                                          |           | Referensi         |
|--------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|
|              |                                                |                                                                                                                                     |                                             |                                               |                                                                          |                                                                                                            | Bentuk & Kriteria                                                         | Indikator Penilaian                                                                                                                                                                      | Bobot (%) |                   |
| (1)          | (2)                                            | (3)                                                                                                                                 | (4)                                         | (5)                                           | (6)                                                                      | (7)                                                                                                        | (8)                                                                       | (9)                                                                                                                                                                                      | (10)      | (11)              |
|              |                                                | teori struktural<br>1.2 Memrepresentasikan makalah prosa fiksi dengan teori struktural                                              |                                             |                                               | prosa fiksi                                                              | <b>BM:</b><br><b>1x(2x60")</b>                                                                             | pengamatan                                                                | masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan<br><b>Audiens:</b><br>pertanyaan dan tanggapan                                                             |           |                   |
| 10           | Menganalisis prosa fiksi dengan teori semiotik | 1.1 Menulis makalah analisis prosa fiksi dengan teori semiotik<br>1.2 Memrepresentasikan makalah naskah drama dengan teori semiotik | Analisis prosa fiksi dengan teori semiotik  | Bentuk: kuliah<br>Metode: Presentasi, diskusi | Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah analisis semiotik prosa fiksi | <b>TM:</b><br><b>1x(2x50")</b><br><br><b>BT:</b><br><b>1x(2x60")</b><br><br><b>BM:</b><br><b>1x(2x60")</b> | <b>Bentuk:</b><br>pengamatan<br><br><b>Kriteria:</b><br>lembar pengamatan | <b>Penyaji:</b><br>(makalah: kesesuaian (1) latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan<br><b>Audiens:</b><br>pertanyaan dan tanggapan | 10        | 1,2,3, 4,5,6, 7,8 |
| 11           | Menganalisis prosa fiksi dengan teori          | 1.1 Menulis makalah analisis prosa                                                                                                  | Analisis prosa fiksi dengan teori sosiologi | Bentuk: kuliah<br>Metode:                     | Mempresentasikan dan mendiskusikan                                       | <b>TM:</b><br><b>1x(2x50")</b>                                                                             | <b>Bentuk:</b><br>pengamatan                                              | <b>Penyaji:</b><br>(makalah: kesesuaian                                                                                                                                                  | 10        | 1,2,3, 4,5,6, 7,8 |

| Pertemuan Ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan                      | Indikator                                                                                                                                      | Materi Pokok                                | Bentuk dan Metode Pembelajaran                    | Pengalaman Belajar Mahasiswa                                              | Estimasi Waktu                                                                                             | Penilaian                                                                 |                                                                                                                                                                                         |           | Referensi         |
|--------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|
|              |                                                        |                                                                                                                                                |                                             |                                                   |                                                                           |                                                                                                            | Bentuk & Kriteria                                                         | Indikator Penilaian                                                                                                                                                                     | Bobot (%) |                   |
| (1)          | (2)                                                    | (3)                                                                                                                                            | (4)                                         | (5)                                               | (6)                                                                       | (7)                                                                                                        | (8)                                                                       | (9)                                                                                                                                                                                     | (10)      | (11)              |
|              | sosiologi sastra                                       | fiksi dengan teori sosiologi sastra<br>1.2Memresentasikan makalah prosa fiksi dengan teori sosiologi sastra                                    |                                             | Presentasi, diskusi                               | makalah analisis sosiologi prosa fiksi                                    | <b>BT:</b><br><b>1x(2x60")</b><br><br><b>BM:</b><br><b>1x(2x60")</b>                                       | <b>Kriteria:</b><br>lembar pengamatan                                     | (1)latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan<br><b>Audiens:</b><br>pertanyaan dan tanggapan                                         |           |                   |
| 12           | Menganalisis prosa fiksi dengan teori psikologi sastra | 1.1 Menulis makalah analisis prosa fiksi dengan teori psikologi sastra<br>1.2Memresentasikan makalah prosa fiksi dengan teori psikologi sastra | Analisis prosa fiksi dengan teori psikologi | Bentuk: kuliah<br><br>Metode: Presentasi, diskusi | Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah analisis psikologi prosa fiksi | <b>TM:</b><br><b>1x(2x50")</b><br><br><b>BT:</b><br><b>1x(2x60")</b><br><br><b>BM:</b><br><b>1x(2x60")</b> | <b>Bentuk:</b><br>pengamatan<br><br><b>Kriteria:</b><br>lembar pengamatan | <b>Penyaji:</b><br>(makalah: kesesuaian (1)latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan<br><b>Audiens:</b><br>pertanyaan dan tanggapan | 10        | 1,2,3, 4,5,6, 7,8 |
| 13           | Menganalisis                                           | 1.1. Menulis                                                                                                                                   | Analisis naskah                             | Bentuk: kuliah                                    | Mempresentasi                                                             | <b>TM:</b>                                                                                                 | <b>Bentuk:</b>                                                            | <b>Penyaji:</b>                                                                                                                                                                         | 10        | 1,2,3,            |

| Pertemuan Ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan                      | Indikator                                                                                                                        | Materi Pokok                                | Bentuk dan Metode Pembelajaran                    | Pengalaman Belajar Mahasiswa                                              | Estimasi Waktu                                                                                             | Penilaian                                                                 |                                                                                                                                                                               |           | Referensi         |
|--------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|
|              |                                                        |                                                                                                                                  |                                             |                                                   |                                                                           |                                                                                                            | Bentuk & Kriteria                                                         | Indikator Penilaian                                                                                                                                                           | Bobot (%) |                   |
| (1)          | (2)                                                    | (3)                                                                                                                              | (4)                                         | (5)                                               | (6)                                                                       | (7)                                                                                                        | (8)                                                                       | (9)                                                                                                                                                                           | (10)      | (11)              |
|              | prosa fiksi dengan teori ekologi sastra                | makalah analisis prosa fiksi dengan teori ekologi sastra<br>1.2Memresentasikan makalah prosa fiksi dengan teori ekologi sastra   | drama dengan teori resepsi                  | Metode: Presentasi, diskusi                       | kan dan mendiskusikan makalah analisis ekologi sastra prosa fiksi         | <b>1x(2x50")</b><br><br><b>BT:</b><br><b>1x(2x60")</b><br><br><b>BM:</b><br><b>1x(2x60")</b>               | pengamatan<br><br><b>Kriteria:</b><br>lembar pengamatan                   | (makalah: kesesuaian (1)latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan<br><b>Audiens:</b><br>pertanyaan dan tanggapan          |           | 4,5,6, 7,8        |
| 14           | Menganalisis naskah prosa fiksi dengan teori feminisme | 1.1 Menulis makalah analisis prosa fiksi dengan teori feminisme<br>1.2Memresentasikan makalah prosa fiksi dengan teori feminisme | Analisis prosa fiksi dengan teori feminisme | Bentuk: kuliah<br><br>Metode: Presentasi, diskusi | Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah analisis feminisme prosa fiksi | <b>TM:</b><br><b>1x(2x50")</b><br><br><b>BT:</b><br><b>1x(2x60")</b><br><br><b>BM:</b><br><b>1x(2x60")</b> | <b>Bentuk:</b><br>pengamatan<br><br><b>Kriteria:</b><br>lembar pengamatan | <b>Penyaji:</b><br>(makalah: kesesuaian (1)latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan<br><b>Audiens:</b><br>pertanyaan dan | 10        | 1,2,3, 4,5,6, 7,8 |

| Pertemuan Ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan                 | Indikator                                                                                                                                | Materi Pokok                                   | Bentuk dan Metode Pembelajaran                    | Pengalaman Belajar Mahasiswa                                                | Estimasi Waktu                                                                                             | Penilaian                                                                 |                                                                                                                                                                                          |           | Referensi         |
|--------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|
|              |                                                   |                                                                                                                                          |                                                |                                                   |                                                                             |                                                                                                            | Bentuk & Kriteria                                                         | Indikator Penilaian                                                                                                                                                                      | Bobot (%) |                   |
| (1)          | (2)                                               | (3)                                                                                                                                      | (4)                                            | (5)                                               | (6)                                                                         | (7)                                                                                                        | (8)                                                                       | (9)                                                                                                                                                                                      | (10)      | (11)              |
|              |                                                   |                                                                                                                                          |                                                |                                                   |                                                                             |                                                                                                            |                                                                           | tanggapan                                                                                                                                                                                |           |                   |
| 15           | Menganalisis prosa fiksi dengan teori poskolonial | 1.1 Menulis makalah analisis prosa fiksi dengan teori poskolonial<br>1.2 Memrepresentasikan makalah prosa fiksi dengan teori poskolonial | Analisis naskah drama dengan teori poskolonial | Bentuk: kuliah<br><br>Metode: Presentasi, diskusi | Mempresentasikan dan mendiskusikan makalah analisis poskolonial prosa fiksi | <b>TM:</b><br><b>1x(2x50")</b><br><br><b>BT:</b><br><b>1x(2x60")</b><br><br><b>BM:</b><br><b>1x(2x60")</b> | <b>Bentuk:</b><br>pengamatan<br><br><b>Kriteria:</b><br>lembar pengamatan | <b>Penyaji:</b><br>(makalah: kesesuaian (1) latar belakang, masalah, teori analisis, dan simpulan; (2) kedalaman analisis; (3) kebahasaan<br><b>Audiens:</b><br>pertanyaan dan tanggapan | 10        | 1,2,3, 4,5,6, 7,8 |
| 16           | UAS                                               |                                                                                                                                          | UAS                                            | Menulis makalah                                   |                                                                             |                                                                                                            |                                                                           |                                                                                                                                                                                          |           |                   |