



UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
MENULIS PUISI	IKD-306	Matakuliah Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia	2 sks	2	4 Juni 2021
Capaian Pembelajaran (CP)	Dosen Pengampu		Pengembang RPS		Ka.PRODI Pendidikan Bahasa Indonesia
	 Drs. Agung Pranoto, M.Pd		 Dr. Kaswadi, M.Hum		 Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum
	CPL Prodi (Kode S, KU, KK, P)				
	ST5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain			
	PP1	Menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum dan kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra			
	PP2	Menguasai konsep Bahasa dan Sastra Indonesia yang diperlukan untuk studi ke jenjang berikutnya.			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya			
	KU2	Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia			

		berdasarkan informasi dan data yang relevan.
	KK1	Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah;
	KK2	mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis
	CP-MK (Kode M)	
	M1	Mampu menjelaskan jenis-jenis dan karakteristik puisi
	M2	Mampu menemukan ide untuk menulis puisi
	M3	Mampu menulis puisi
	SUB-CPMK (Kode L)	
	L1	Mampu menjelaskan jenis-jenis dan karakteristik puisi
	L2	Mampu menjelaskan dan menggunakan diksi dan gaya bahasa dalam menulis puisi
	L3	Mampu menjelaskan dan menggunakan bunyi dalam menulis puisi
	L4	Mampu menjelaskan dan menggunakan bentuk atau tipografi dalam menulis puisi
	L5	Mampu membuat dan mengembangkan kata puitis dalam menulis puisi
	L6	Mampu mengembangkan daya imajinasi dalam menulis puisi
	L7	Mampu menemukan ide dalam menulis puisi
	L8	Mampu menulis baris dan bait puisi
	L9	Menulis puisi
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	DESKRIPSI	
	Mata kuliah ini membekali mahasiswa agar mampu menulis puisi. Materi mata kuliah ini meliputi jenis dan karakteristik l, penggunaan diksi, gaya bahasa, tipografi, bunyi, kata puitis, dan imajinasi, menemukan ide, menulis baris, bait, dan puisi.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	BahanKajian	
	1. Konsep-konsep puisi 2. Praktik menulis puisi	
	TopikBahasan	

	I. Karakteristik Puisi 1. Puisi sebagai karya seni 2. Ungkapan padat/konsentrasi 3. Puisi sebagai perenungan hidup II. Jenis-jenis Puisi 1. Puisi kritik sosial, religius, dan percintaan 2. Puisi diafan dan prismatis 3. Puisi imajis 4. Puisi balada III. Diksi dan Gaya Bahasa 1. Diksi dalam puisi 2. Gaya bahasa dalam puisi IV. Bunyi 1. Aliterasi 2. Asonansi 3. Kakafoni 4. Rima V. Bentuk/Tipografi 1. Macam-macam tipografi 2. Penggunaan dan fungsi tipografi VI. Imajinasi 1. Peran imajinasi dalam puisi 2. Penggunaan imajinasi dalam puisi VII. Ide 1. Menemukan ide 2. Menuangkan ide dalam menulis puisi VIII. Baris dan Bait 1. Menyusun baris 2. Menyusun bait IX. Menulis Puisi 1. Menentukan ide puisi 2. Menulis puisi
Pustaka	Utama :

	1. Keraf, Gorys. (2004). <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i> . Jakarta: Gramedia. 2. Pradopo, Rachmat Djoko. (2003). <i>Pengkajian Puisi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 3. Sastrawaddojo, Subagio. (2001). <i>Bakat Alam dan Intelegktualisme</i> . Jakarta: Pustaka Jaya. 4. Sayuti, Suminto A. (2002). <i>Berkenalan dengan Puisi</i> . Yogyakarta: Gama media. 5. Teeuw, A. (2000). <i>Tergantung pada Kata</i> . Jakarta: Pustaka Jaya. 6. Turner, G.W. (2007). <i>Stylistics</i> . Harmondsworrth: Penguin Book.	
	Pendukung 7. Bachri, Sutardji Calzoum. (1981). <i>O Amuk Kapak</i> . Jakarta: Sinar Harapan. 8. Damono, Sapardi Djoko. (1983) <i>Perahu Kertas</i> . Jakarta: Balai Pustaka. 9. Mohammad, Goenawan. (1971). <i>Parikesit</i> . Jakarta: Litera. 10. Rendra, W.S. (1996). <i>Ballada Orang-orang Tercinta</i> . Jakarta: Pustaka Jaya	
Media Pembelajaran	Software	Hardware :
	PPT	LCD, Laptop
Pengampu Mata Kuliah	Drs. Agung Pranoto, M.Pd.	
Assessment	UTS (teori) UAS (menulis puisi) Tugas (presentasi dan keaktifan diskusi)	
Mata KuliahSyarat	-	

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode	Pengalaman Belajar	Estimasi Waktu	Penilaian	Referensi
--------------	----------------------	-----------	--------------	-------------------	--------------------	----------------	-----------	-----------

	direncanakan			Pembelajaran	Mahasiswa		Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	nsi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	Menjelaskan karakteristik puisi	1. Menjelaskan puisi sebagai karya seni 2. Menjelaskan sifat konsentrasi /pemadatan dalam puisi 3. Menjelaskan puisi sebagai renungan hidup	Karakteristik Puisi	Diskusi, inkuiri, dan praktik	Mendiskusikan dan mengidentifikasi karakteristik puisi	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan penemuan, serta hasil praktik	5	2, 3
2	Menjelaskan jenis-jenis puisi	Menjelaskan jenis-jenis puisi: kritik sosial, religius, percintaan, diafan, prismatis, ballada, imajis.	Jenis-jenis Puisi	Diskusi, inkuiri	Mendiskusikan dan mengidentifikasi jenis-jenis puisi	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan penemuan serta hasil praktik	5	3
3	Menjelaskan dan menggunakan diksi dan gaya bahasa dalam menulis puisi	1. Menjelaskan dan menggunakan diksi dalam menulis puisi 2. Menjelaskan dan menggunakan gaya bahasa dalam menulis puisi	Diksi dan Gaya Bahasa	Diskusi, inkuiri,	Mendiskusikan, menemukan, diksi dan gaya bahasa.	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan penemuan serta hasil praktik	5	1, 2, 6
4	Menjelaskan dan menggunakan bunyi dalam menulis puisi	1. Menjelaskan dan menggunakan aliterasi 2. Menjelaskan dan menggunakan asonansi	Bunyi	Diskusi, inkuiri,	Mendiskusikan, menemukan bunyi dalam puisi	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar	Keaktifan diskusi dan penemuan serta hasil praktik	5	1, 2, 4

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		3. Menjelaskan dan menggunakan kakafoni 4. Menjelaskan dan menggunakan rima/sajak.					pengamatan			
5	Menjelaskan dan menggunakan tipografi dalam menulis puisi	1. Menjelaskan macam-macam tipografi puisi 2. Menjelaskan fungsi dan menggunakan tipografi dalam menulis puisi	Bentuk/Tipografi	Diskusi, inkuiri	Mendiskusikan, mengidentifikasi tipografi puisi	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan hasil praktik	5	2, 4, 5
6	Menjelaskan dan menggunakan imajinasi dalam menulis puisi	1. Menjelaskan peran imajinasi dalam puisi 2. Menggunakan imajinasi dalam menulis puisi	Imajinasi	Diskusi dan inkuiri	Mendiskusikan dan mengidentifikasi imajinasi dalam puisi	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan hasil praktik	5	2, 3, 4
7	Menemukan ide dan menggunakannya dalam menulis puisi	1. Menemukan ide puisi 2. Menggunakan ide untuk menulis puisi	Ide	Diskusi dan inkuiri	Mendiskusikan dan mengidentifikasi ide dalam puisi	100 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar	Keaktifan diskusi dan hasil praktik	5	2, 3, 4

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
							pengamatan			
8	UJIAN TENGAH SEMESTER									
9	Menulis baris dan bait puisi	1. Menulis baris puisi 2. Menulis bait puisi	Baris dan Bait	Diskusi	Mendiskusikan susunan baris dan bait puisi	100 menit	Pengamatan kinerja	Keaktifan diskusi dan hasil praktik	5	3, 4
10, 11, 12, 13, 14, 15	Menulis puisi	1. Menemukan dan menggunakan ide 2. Menggunakan diksi dan gaya bahasa 3. Menggunakan aspek bunyi 4. Menggunakan tipografi 5. Menggunakan imajinasi 6. Menulis baris dan bait	Menulis Puisi	Presentasi, diskusi	Memrepresentasikan dan mendiskusikan puisi	600 menit	Pengamatan kinerja dengan menggunakan lembar pengamatan	Keaktifan diskusi dan hasil praktik	60	1, 2, 3, 4, 5, 6
16	UJIAN AKHIR SEMESTER									