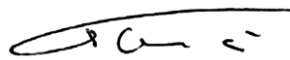




UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
TEORI SASTRA INTERDISIPLINER	IKD-301	Matakuliah Kesastraan	2 sks	3	4 Juni 2021
Capaian Pembelajaran (CP)	Dosen Pengampu		Pengembang RPS	Ka.PRODI Pendidikan Bahasa Indonesia	
	 Dr. Kaswadi, M.Hum.		 Dr. Kaswadi, M.Hum	 Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum	
	CPL Prodi (Kode S, KU, KK, P)				
	ST5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain			
	PP1	Menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum dan kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.			
	PP4	Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra.			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.			
	KU2	Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis.			
	CP-MK (Kode M)				
	M1	Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori-teori sastra interdisipliner			
	M2	Mengaji karya sastra dengan teori-teori sastra interdisipliner.			
	SUB-CPMK (Kode L)				
	L1	Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam dan mengaji karya sastra dengan teori			

		psikologi sastra
	L2	Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam dan mengaji karya sastra dengan teori sosiologi sastra
	L3	Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam dan mengaji karya sastra dengan teori antropologi sastra
	L4	Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam dan mengaji karya sastra dengan teori ekologi sastra
	L5	Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam dan mengaji karya sastra dengan teori gastronomi sastra
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	DESKRIPSI	
	Mata kuliah ini berisi materi teori-teori sastra interdisipliner, yakni teori sastra yang merupakan antara ilmu sastra dan ilmu lain.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	BahanKajian	
	1. Teori psikologi sastra 2. Teori sosiologi sastra 3. Teori antropologi sastra 4. Teori ekologi sastra 5. Teori gastronomi sastra	
	TopikBahasan	
	I. Teori Psikologi Sastra 1. Pengertian teori psikologi sastra 2. Dasar teori psikologi sastra 3. Macam-macam kajian psikologi sastra 4. Contoh kajian psikologi sastra 5. Kajian psikologi sastra II. Teori sosiologi Sastra 1. Pengertian teori sosiologi sastra 2. Dasar teori sosiologi sastra	

	3. Macam-macam kajian sosiologi sastra 4. Contoh kajian sosioologi sastra 5. Kajian sosioologi sastra III. Teori Antropologi Sastra 1. Pengertian teori antropologi sastra 2. Dasar teori antropologi sastra 3. Macam-macam kajian antropologi sastra 4. Contoh kajian antropologi sastra 5. Kajian antropologi sastra IV. Teori Ekologi sastra 1. Pengertian teori ekologi sastra 2. Dasar teori ekologi sastra 3. Macam-macam kajian ekologi sastra 4. Contoh kajian ekopologi sastra 5. Kajian ekologi sastra V. Teori Gastronomi Sastra 1. Pengertian teori gastronomi sastra 2. Dasar teori gastronomi sastra 3. Macam-macam gastronomi sastra 4. Contoh kajian gastronomi sastra 5. Kajian gastronomi sastra	
Pustaka	Utama :	
	1. Arimbi, Maimunah D.A. 2010. “Ecocriticism: Mencari Solusi Alternatif Persoalan Ekologis melalui Pembacaan Karya Sastra”. Prosiding seminar <i>Sastra & Perubahan Sosial</i> . Solo: Fakultas Sastra dan Seni Rupa Publishing. Hal 127–138. 2. Endraswara, Suwardi. 2013. <i>Metodologi Penelitian Sastra</i> . Yogyakarta: CAPS. 3. Endraswara, Suwardi. 2013. <i>Metodologi Penelitian Antropologi Sastra</i> . Yogyakarta: Ombak.	

	4. Endraswara, Suwardi. 2018. <i>Metodologi Penelitian Gastronomi Sastra</i> . Yogyakarta: Textium. 5. Kaswadi. 2016. “Naskah-naskah Drama Karya Akudiat: Perspektif Ekologi Budaya”. Disertasi. Surabaya: Pascasarjana, Unesa. 6. Milner, Max. 1992. <i>Freud dan Interpretasi Sastra</i> . Jakarta: Intermasa. 7. Wiyatmi. 2013. <i>Sosiologi Sastra</i> . Yogyakarta: Kanwa Publisier.	
Media Pembelajaran	Software	Hardware :
	Ppt, Elena	Laptop, LCD
Pengampu Mata Kuliah	Dr. Kaswadi, M.Hum.	
Assessment	UTS, UAS, keaktifan	
Mata KuliahSyarat	-	

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1-4	Mampu menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori psikologi sastra	1. Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori psikologi sastra. 2. Menerapkan teori psikologi sastra.	Teori psikologi sastra	Bentuk: kuliah Metode: Discovery, diskusi, presentasi	1. Menemukan pengertian, dasar, dan macam-macam teori psikologi sastra. 2. Memresentasikan dan mendiskusikan kajian psikologi sastra.	TM: 4x(2x50") BT: 4x(2x60") BM: 4x(2x60")	Tes tertulis Pedoman penskoran	Menjawab secara benar.	20	2
5-7	Mampu menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori sosiologi sastra	3. Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori sosiologi sastra. 4. Menerapkan teori sosiologi sastra.	Teori sosiologi sastra	Bentuk: kuliah Metode: Discovery, diskusi, presentasi	3. Menemukan pengertian, dasar, dan macam-macam teori psikologi sastra. 4. Memresentasikan dan mendiskusikan kajian psikologi sastra.	TM: 4x(2x50") BT: 4x(2x60") BM: 4x(2x60")	Tes tertulis Pedoman penskoran	Menjawab secara benar.	20	2, 6
8	Ujian	Tengah	Semester							
9-10	Mampu menjelaskan pengertian, dasar, macam-	5. Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori	Teori antropologi sastra	Bentuk: kuliah Metode: Discovery, diskusi,	5. Menemukan pengertian, dasar, dan macam-macam teori	TM: 4x(2x50") BT: 4x(2x60")	Tes tertulis Pedoman penskoran	Menjawab secara benar.	20	2, 3

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	macam, dan menerapkan teori antropologi sastra	antropologi sastra. 6. Menerapkan teori antropologi sastra.		presentasi	psikologi sastra. 6. Memresentasikan dan mendiskusikan kajian psikologi sastra.	BM: 4x(2x60")				
11-13	Mampu menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori ekologi sastra	7. Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori ekologi sastra. 8. Menerapkan teori ekologi sastra.	Teori ekologi sastra	Bentuk: kuliah Metode: Discovery, diskusi, presentasi	7. Menemukan pengertian, dasar, dan macam-macam teori psikologi sastra. 8. Memresentasikan dan mendiskusikan kajian psikologi sastra.	TM: 4x(2x50") BT: 4x(2x60") BM: 4x(2x60")	Tes tertulis Pedoman penskoran	Menjawab secara benar.	20	1, 5
14-15	Mampu menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan	9. Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori psikologi sastra. 10. Menerapkan	Teori gastronomi sastra	Bentuk: kuliah Metode: Discovery, diskusi, presentasi	9. Menemukan pengertian, dasar, dan macam-macam teori psikologi sastra.	TM: 4x(2x50") BT: 4x(2x60")	Tes tertulis Pedoman penskoran	Menjawab secara benar.	20	4

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	teori gastronomi sastra	teori gastronomi sastra.			10. Memresentasikan dan mendiskusikan kajian psikologi sastra.	BM: 4x(2x60”)				
16	UJIAN AKHIR SEMESTER									