



UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
SASTRA LAMA	IKD-232	Matakuliah Sastra	2 sks	II	4 Juni 2021
Capaian Pembelajaran (CP)	Dosen Pengampu		Pengembang RPS	Ka.PRODI Pendidikan Bahasa Indonesia	
	 Drs. Agung Pranoto, M.Pd		 Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum	 Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum	
	CPL Prodi (Kode S, KU, KK, P)				
	S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain			
	PP 1	menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum, kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra			
	KU 1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia			
	KK 2	mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis			
	CP-MK (Kode M)				
	M1	Memahami konsep sastra lama			
	M2	Menjelaskan definisi, ciri dan contoh sastra lama			
	M3	Menceritakan sastra lama			
	SUB-CPMK (Kode L)				
	L1	menjelaskan konsep dasar dan hakikat sastra lama			
	L2	menjelaskan jenis-jenis sastra lama			

	L3	menjelaskan ciri-ciri sastra lama
	L4	menjelaskan kesusastraan Indonesia
	L5	menganalisis konsep sastra lama dan modern
	L6	menghubungkan konsep sastra lama dengan kehidupan masa sekarang
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	DESKRIPSI	
	Mata kuliah ini bertujuan meningkatkan apresiasi mahasiswa terhadap kesusastraan Indonesia lama melalui pengenalan berbagai karya sastra lama. Bahan pembelajaran meliputi pengertian kesusastraan klasik, kesusaastraan asli Indonesia, karya sastra pengaruh Hindu, Islam, dan Jawa. Kegiatan pembelajaran berupa kuliah tatap muka, penugasan, presentasi, diskusi, dan kuliah lapangan. Penilaian dilakukan melalui ujian tengah semester, ujian akhir semester, penyusunan makalah dan presentasi.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	Bahan Kajian	
	Konsep sastra lama Jenis-jenis sastra lama	
	Topik Bahasan	1. pengertian kesusastraan klasik, 2. kesusaastraan asli Indonesia, 3. karya sastra pengaruh Hindu, Islam, dan Jawa.
Pustaka	Utama :	
	1. Sugiarto, Eko. 2015. <i>Mengenal Sastra Lama</i> . Yogyakarta : Penerbit Andi 2. Fang, Liaw Yock. 2011. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i> . Jakarta: Yayasan Obor.	
	Pendukung	
	3. Haji, Raja Ali. 2004. <i>Gurindam Dua Belas dan Syair</i> . Yogyakarta : Balai Kajian Budaya. 4. R, Firzatullah Dwiko. 2006. <i>Koleksi Cerita Rakyat Nusantara</i> . Surabaya : Pustaka Media	
Media Pembelajaran	Software	Hardware :
	OS: PPT, Elena	PC & LCD Projector
Assessment	Pengetahuan: Tes tulis (UTS, UAS) dan Penugasan (Tugas 1 dan 2), Psikomotorik: Kinerja (Tugas 2). Sikap: Observasi harian	

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	INDIKATOR	MATERI POKOK	Bentuk pembelajaran (metode dan pengalaman belajar)	PENILAIAN			Referensi
					Jenis	Kriteria	Bobot	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Memahami konsep sastra lama	mahasiswa mampu Menjelaskan Konsep Dasar sastra lama	Pengertian dan Ruang Lingkup Sastra Lama	Pembelajaran Ekspositori; ceramah dan tanya jawab	Tes	Ketepatan dalam menjelaskan konsep sastra lama	20%	1,2
2	Menjelaskan sifat, ciri dan contoh sastra lama	mahasiswa mampu Menjelaskan sifat sastra lama	Sifat Sastra Lama	Pembelajaran Peningkatan Kemampuan Berpikir; baca buku, diskusi	Tes	Ketepatan dalam menjelaskan definisi, ciri dan contoh	30%	1,2,3
3	Menjelaskan fungsi sastra lama	mahasiswa mampu Menjelaskan fungsi sastra lama	Fungsi Sastra Lama	Pembelajaran Peningkatan Kemampuan Berpikir; baca buku, diskusi				
4	Membandingkan sastra lama	mahasiswa mampu membandingkan manfaat dan kendala mengkaji sastra lama	Manfaat dan Kendala Mengkaji Sastra Lama	Pembelajaran Peningkatan Kemampuan Berpikir; baca buku, diskusi				
5	Menjelaskan genre sastra	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi, ciri dan contoh sastra	Genre Puisi Lama :	Pembelajaran berbasis masalah;				

	lama	lama	pantun, syair, Gurindam	diskusi				
6		Mahasiswa mampu menjelaskan definisi, ciri dan contoh sastra lama	Genre Puisi Lama: talibun, karmina, mantra, peribahasa	Pembelajaran berbasis masalah; diskusi				
7		Mahasiswa mampu menjelaskan definisi, ciri dan contoh sastra lama	Genre Prosa Lama: Dongeng, mite, legenda	Pembelajaran berbasis masalah; diskusi				
8		UTS						
9	Menjelaskan genre prosa lama	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi, ciri dan contoh genre prosa lama	Genre Prosa Lama: hikayat, cerita jenaka	Pembelajaran berbasis masalah; diskusi				
10		mahasiswa memahami definisi, ciri dan contoh genre prosa lama	Genre Prosa Lama: Fabel	Pembelajaran Kontekstual				
11	Menjelaskan drama tutur	mahasiswa mampu menjelaskan drama tutur	Drama Tutur: wayang dan	Tugas individual	Non tes	Kemampuan menceritakan sastra lama	50%	4

			kenprung					
12	Menjelaskan sastra lama	mahasiswa mampu bercerita sastra lama pengaruh asing	Sastra Lama Pengaruh Asing	Tugas individual				
13	Menceritakan sastra lama	mahasiswa mampu bercerita sastra lama	Sastra Lama Berisi Nasihat Untuk Raja	Tugas individual				
14		Mahasiswa mampu bercerita sastra lama	Sastra Lama Berisi Undang-undang	Tugas individual				
15		Mahasiswa mampu bercerita contoh sastra lama	Sastra Lama Berisi Sejarah	Tugas individual				
16		UAS	Ujian Akhir Semester					