



UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
TEORI SASTRA STRUKTURAL	IKD-201	Matakuliah Kesastraan	2 sks	2	4 Juni 2021
Capaian Pembelajaran (CP)	Dosen Pengampu		Pengembang RPS	Ka.PRODI Pendidikan Bahasa Indonesia	
	 Dr. Kaswadi, M.Hum.		 Dr. Kaswadi, M.Hum	 Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum	
	CPL Prodi (Kode S, KU, KK, P)				
	ST5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain			
	PP1	Menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum dan kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.			
	KK2	Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis.			
	CP-MK (Kode M)				
	M1	Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori sebelum dan teori struktural			
	M2	Mengaji karya sastra dengan teori sebelum dan teori-teori struktural.			
	SUB-CPMK (Kode L)				
	L1	Menjelaskan pengertian, dasar dan mengaji karya sastra dengan teori ekspresif			
	L2	Menjelaskan pengertian, dasar, dan mengaji karya sastra dengan teori formalis			

	L3	Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam dan mengaji karya sastra dengan teori struktural
	L4	Menjelaskan pengertian, dasar, dan mengaji karya sastra dengan teori struktural genetik
	L5	Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam dan mengaji karya sastra dengan teori semiotik
	L6	Menjelaskan pengertian, dasar, dan mengaji karya sastra dengan teori stilistika
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	DESKRIPSI	
	Materi mata kuliah ini meliputi teori ekspresif, teori formalis, teori struktural, teori strukturalisme genetik, teori semiotik, teori stilistika.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	BahanKajian	
		1. Teori ekspresif 2. Teori formalis 3. Teori struktural 4. Teori strukturalisme genetik 5. Teori semiotik 6. Teori stilistika
	TopikBahasan	
	I. Teori ekspresif	
	1. Pengertian teori ekspresif 2. Dasar dan teori ekspresif 3. Contoh kajian sastra dengan teori ekspresif 4. Kajian sastra dengan teori ekspresif	
	II. Teori Formalis	
	1. Pengertian teori formalis 2. Dasar dan teori formalis 3. Contoh kajian sastra dengan teori formalis 4. Kajian sastra dengan teori formalis	
	III. Teori Struktural	
	1. Pengertian teori struktural	

	2. Dasar dan teori struktural 3. Contoh kajian sastra dengan teori struktural 4. Kajian sastra dengan teori struktural IV. Teori Struktural Genetik 1. Pengertian teori struktural genetik 2. Dasar dan teori struktural genetik 3. Contoh kajian sastra dengan teori struktural genetik 4. Kajian sastra dengan teori struktural genetik V. Teori Semiotik VI. Teori Stilistika	
Pustaka	Utama :	
	1. Ambarini dan Umay, N.M. TT. <i>Semiotika: Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra</i> . Semarang: IKIP PGRI Semarang Press. 2. Endraswara, Suwardi. 2013. <i>Metodologi Penelitian Sastra</i> . Yogyakarta: CAPS. 3. Faruk. 2008. <i>Strkturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra</i> . Yogyakarta: Lukman Offset. 4. Faruk. 2004. <i>Pengantar Sosiologi Sastra: dari Struktural Genetik sampai Pot-Modernisme</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 5. Junus, Umar. 2009. <i>Stilistika: Suatu Pengantar</i> . Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian malaysia. 6. Pradopo, Rahmat Djoko. 2010. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 7. Sudjiman, Panuti. 2003. <i>Bunga Rampai Stilistika</i> . Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.	
Media Pembelajaran	Software	Hardware :
	ppt, elena	Laptop, LCD
Pengampu Matakuliah	Dr. Kaswadi, M.Hum.	
Assessment	UTS, UAS, Tugas dan keaktifan	

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1-2	Menjelaskan pengertian, dasar dan mengaji karya sastra dengan teori ekspresif	1. Menjelaskan pengertian teori ekspresif 2. Menjelaskan dasar dan teori ekspresif 3. Menjelaskan contoh kajian sastra dengan teori ekspresif 4. Melakukan kajian sastra dengan teori ekspresif	Teori Ekspresif	Bentuk: kuliah Metode: Discovery, diskusi, presentasi	1. Menemukan pengertian, dasar, dan teori ekspresif. 2. Memresentasikan dan mendiskusikan kajian ekspresif	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Tes tertulis Pedoman penskoran	Menjawab secara benar.	20	2
3	Menjelaskan pengertian, dasar, dan mengaji karya sastra dengan teori formalis	1. Menjelaskan pengertian teori formalis 2. Menjelaskan dasar dan teori	Teori Formalis	Bentuk: kuliah Metode: Discovery, diskusi, presentasi	1. Menemukan pengertian, dasar, dan teori formalis. 2. Memresentasikan	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60")	Tes tertulis Pedoman penskoran	Menjawab secara benar.	10	2

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		formalis 3. Menjelaskan contoh kajian sastra dengan teori formalis 4. Melakukan kajian sastra dengan teori formalis			sikan dan mendiskusikan kajian formalis.	BM: 1x(2x60")				
4-7	Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam dan mengaji karya sastra dengan teori struktural	1. Menjelaskan pengertian teori struktural 2. Menjelaskan dasar dan teori struktural 3. Menjelaskan contoh kajian sastra dengan teori struktural 4. Melakukan kajian sastra	Teori struktural	Bentuk: kuliah Metode: Discovery, diskusi, presentasi	1. Menemukan pengertian, dasar, dan teori struktural. 2. Memresentasikan dan mendiskusikan kajian struktural.	TM: 4x(2x50") BT: 4x(2x60") BM: 4x(2x60")	Tes tertulis Pedoman penskoran	Menjawab secara benar.	20	2, 6

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		dengan teori struktural								
8	UJIAN TENGAH SEMESTER									
9-10	Menjelaskan pengertian, dasar, dan mengaji karya sastra dengan teori struktural genetik	1. Menjelaskan pengertian teori struktural genetik 2. Menjelaskan dasar dan teori struktural genetik 3. Menjelaskan contoh kajian sastra dengan teori struktural genetik 4. Melakukan kajian sastra	Struktural genetik	Bentuk: kuliah Metode: Discovery, diskusi, presentasi	3. Menemukan pengertian, dasar, dan teori struktural genetik. 4. Memresentasikan dan mendiskusikan kajian struktural genetik.	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Tes tertulis Pedoman penskoran	Menjawab secara benar.	15	2, 3, 4

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		dengan teori struktural genetik								
11-13	Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam dan mengaji karya sastra dengan teori semiotik	1. Menjelaskan pengertian teori semiotik 2. Menjelaskan dasar dan teori semiotik 3. Menjelaskan contoh kajian sastra dengan teori semiotik 4. Melakukan kajian sastra dengan teori semiotik	Semiotik	Bentuk: kuliah Metode: Discovery, diskusi, presentasi	5. Menemukan pengertian, dasar, dan semiotik. 6. Memresentasikan dan mendiskusikan kajian semiotik.	TM: 3x(2x50") BT: 3x(2x60") BM: 3x(2x60")	Tes tertulis Pedoman penskoran	Menjawab secara benar.	20	1, 2

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
14-15	Menjelaskan pengertian, dasar, dan mengaji karya sastra dengan teori stilistika	1. Menjelaskan pengertian teori stilistika 2. Menjelaskan dasar dan teori stilistika 3. Menjelaskan contoh kajian sastra dengan teori stilistika 4. Melakukan kajian sastra dengan teori stilistika	Stilistika	Bentuk: kuliah Metode: Discovery, diskusi, presentasi	7. Menemukan pengertian, dasar, dan stilistika. 8. Memresentasikan dan mendiskusikan kajian stilistika.	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Tes tertulis Pedoman penskoran	Menjawab secara benar.	15	2, 5, 7
16	UJIAN AKHIR SEMESTER									