



UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
PENGANTAR SASTRA	IKD-121	Matakuliah Kesastraan	2 sks	1	4 Juni 2021
Capaian Pembelajaran (CP)	Dosen Pengampu		Pengembang RPS	Ka.PRODI Pendidikan Bahasa Indonesia	
	 Dr. Kaswadi, M.Hum.		 Dr. Kaswadi, M.Hum	 Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum	
	CPL Prodi (Kode S, KU, KK, P)				
	ST5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.			
	PP1	Menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum dan kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.			
	KK2	Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis.			
	CP-MK (Kode M)				
	M1	Menjelaskan dan mengidentifikasi hakikat, fungsi, aliran sastra.			
	M2	Menjelaskan dan menerapkan cara membaca dan menilai karya sastra			
	M3	Menjelaskan dan mengidentifikasi hubungan sastra dengan bidang lain			
	M4	Menjelaskan mengidentifikasi macam-macam pendekatan sastra M.H. Abrams			

	SUB-CPMK (Kode L)	
	L1	Menjelaskan dan mengidentifikasi hakikat sastra
	L2	Menjelaskan dan mengidentifikasi fungsi sastra sebagai dulce et utile
	L3	Menjelaskan dan mengidentifikasi aliran sastra ekspresivisme, impresivisme, absurdisme, surealisme, fasntastik
	L4	Menjelaskan dan menerapkan cara membaca dan menilai karya sastra
	L5	Menjelaskan dan mengidentifikasi hubungan sastra dengan bidang bahasa, agama, politik, sejarah, sosial, dan budaya
	L6	Menjelaskan dan mengidentifikasi pendekatan sastra M.H. Abrams: ekspresif, objektif, mimesis, pragmatik
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	DESKRIPSI	
	Mata kuliah ini berisi materi hakikat, fungsi, aliran, cara membaca dan menilai karya sastra, hubungan sastra dengan bidang lain, dan pendekatan sastra M.H. Abrams.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	BahanKajian	
		1. Konsep sastra 2. Fungsi sastra 3. Aliran sastra 4. Membaca dan menilai sastra 5. Hubungan sastra dan bidang lain 6. Pendekatan sastra
	TopikBahasan	
		I Hakikat sastra 1. Sastra sebagai karya seni bahasa 2. Sastra sebagai karya imajinasi 3. Sastra dicipta berdasarkan konvensi 4. Aspek keindahan sastra dominan 5. Sastra sebagai sistem tanda sekunder, 6. Sastra sebagai renungan kehidupan II Fungsi Sastra

	1. Fungsi dulce (menyenangkan) 2. Fungsi utile (bermanfaat) III Aliran Sastra 1. Aliran ekspresivisme 2. Aliran impresivisme 3. Aliran absurdisme 4. Aliran surealisme 5. Aliran fantastis IV Membaca dan Menilai Karya Sastra 1. Kode bahasa 2. Kode sastra 3. Kode budaya 4. Unsur karya sastra V Hubungan Sastra dengan Bidang Lain 1. Sastra dan sosial 2. Sastra dan agama 3. Sastra dan sejarah 4. Sastra dan politik 5. Sastra dan budaya VI Pendekatan Sastra M.H. Abrams 7. Pendekatan ekspresif 8. Pendekatan objektif 9. Pendekatan mimetik 10. Pendekatan pragmatik
Pustaka	Utama : 1. Kaswadi. 2011. <i>Pengantar Sastra</i>. Modul Kuliah. Surabaya: FBS UWKS. 2. Teeuw, A. 1993. <i>Membaca dan Menilai Sastra</i>. Jakarta: Gramedia 3. Teeuw, A. 2013. <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Pelajar. 4. Djojoseuroto, Kinayati. 2015. <i>Aliran-aliran Sastra dalam Perspektif Teori Sastra</i>. Yogyakarta: Graha Cendikia. Pendukung

	Endraswara, Suwardi. 2003. <i>Pengantar Teori Sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka pelajar. 5.Liliani, Else dan Budiyanto, Dwi. 2020. <i>Membaca Sastra Berperspektif Ekoliterasi</i>. Modul. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNY. 6.Pradopo, Rahmat Djoko. 2010. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya</i>. Yogyakarta: Pustaka 7. Ahmadasnim. 2013. “Aliran-aliran dalam Sastra”. http://ahmadasnim-fib12.web.unair.ac.id/artikel_detail-87211-umum-Aliranaliran%20dalam%20sastra.html. Diakses pada 10 Desember 2020	
Media Pembelajaran	Software	Hardware :
	Power point	Lap top, LCD
Pengampu Mata Kuliah	Dr. Kaswadi, M.Hum.	
Assessment	UTS (mengerjakan soal) UAS (mengerjakan soal)	
Mata KuliahSyarat	-	

Perte- muan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Refer- ensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	Mampu menjelaskan pengertian dan mengidentifikasi dan memberikan contoh hakikat sastra sebagai seni bahasa	1. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian, jenis, tujuan, dan penilaian seni. 2. Sastra sebagai seni bahasa	Hakikat sastra: seni bahasa	Bentuk: kuliah Metode: tanya jawab	Bertanya jawab tentang sastra sebagai seni bermedia bahasa	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes: Tulis Pedoman Penskoran	Menjawab soal secara benar.	5	1,3
2	Mampu menjelaskan pengertian dan mengidentifikasi dan memberikan contoh hakikat sastra sebagai bersifat imajinasi	1. Menjelaskan pengertian imajinasi 2. Menjelaskan dan memberikan contoh sifat imajinasi sastra	Hakikat sastra: imajinasi	Bentuk: kuliah Metode: Diskusi	Mendiskusikan pengertian, contoh, dan konsekuensi penyikapan realitas imajinasi dalam karya sastra.	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes: Tulis Pedoman Penskoran	Menjawab soal secara benar.	5	1,3
3	Mampu menjelaskan pengertian, mengidentifikasi, memberikan contoh, dan menganalisis hakikat sastra yang berkaitan dengan konvensi dan	1. Menjelaskan pengertian konvensi sastra 2. Menjelaskan konvensi sebagai dasar penciptaan sastra 3. Menjelaskan	Hakikat sastra: konvensi, keindahan dominan	Bentuk: Kuliah Metode: STAD	Secara berkelompok mendiskusikan tugas berkaitan dengan konvensi sastra dan sifat keindahan karya sastra.	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes: Tulis Pedoman Penskoran	Menjawab soal secara benar.	5	1, 3

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	keindahannya dominan	pengertian keindahan 4. Menjelaskan sifat dominan keindahan sastra								
4	Mampu menjelaskan pengertian, mengidentifikasi, dan memberikan contoh hakikat sastra sebagai sistem tanda sekunder dan perenungan kehidupan	1. Menjelaskan pengertian sistem tanda primer dan sekunder 2. Menjelaskan sastra sebagai sistem tanda sekunder 3. Menjelaskan sastra sebagai renungan kehidupan	Hakikat sastra: sastra sebagai sistem tanda sekunder, sastra sebagai perenungan kehidupan	Bentuk: kuliah Metode: STAD	Secara berkelompok mendiskusikan tugas berkaitan dengan sastra sebagai sistem tanda sekunder dan perenungan kehidupan.	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes: Tulis Pedoman Penskoran	Menjawab soal secara benar.	5	1, 3
5	Mampu menjelaskan pengertian, mengidentifikasi dan menganalisis fungsi sastra		Fungsi sastra	Bentuk: kuliah Metode: Diskusi dan praktik	Mendiskusikan dan berpraktik mengidentifikasikan fungsi karya sastra.		Tes: Tulis Pedoman Penskoran	Menjawab soal secara benar.	5	1, 3
6	Mampu menjelaskan, mengidentifikasi, dan memberi contoh aliran		Aliran sastra 1: ekspresionisme, impresionisme	Bentuk: kuliah Metode: Artikulasi	Mengartikulasikan aliran sastra ekspresionisme dan impresionisme	TM: 1x(2x50") BT:	Tes: Tulis Pedoman Penskoran	Menjawab soal secara benar.	5	4, 7

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Referensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
						1x(2x60") BM: 1x(2x60")				
7	Mampu menjelaskan, mengidentifikasi, dan memberikan contoh aliran		Aliran sastra 2: absurdisme, surealisme, fantastik	Bentuk: kuliah Metode: Artikulasi	Mengartikulasikan aliran sastra absurdisme dan surealisme	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes: Tulis Pedoman Penskoran	Menjawab soal secara benar.	5	4, 7
8	UJIAN	TENGAH	SEMESTER		Mengerjakan soal					
9	Mampu menjelaskan, mengidentifikasi, dan memberikan contoh sosial	1. Menjelaskan unsur sosial dalam karya sastra. 2. Mengidentifikasi unsur sosial dalam karya sastra. 3. Memberikan contoh unsur sosial dalam	Hubungan sastra dan sosial	Bentuk: kuliah Metode: PBL	Menjawab atau menyelesaikan tugas/masalah yang berkaitan dengan hubungan sastra dan sosial.	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes: Tulis Pedoman Penskoran	Menjawab soal secara benar.	10	

Perte- muan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Refer- ensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		karya sastra.								
10	Mampu menjelaskan, mengidentifikasi, dan memberikan contoh agama	1. Menjelaskan unsur agama dalam karya sastra. 2. Mengidentifikasi unsur agama dalam karya sastra. 3. Memberikan contoh unsur agama dalam karya sastra.	Hubungan sastra dan agama	Bentuk: kuliah Metode: PBL	Menjawab atau menyelesaikan tugas/masalah yang berkaitan dengan hubungan sastra dan agama.	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes: Tulis Pedoman Penskoran	Menjawab soal secara benar.	10	
11	Mampu menjelaskan, mengidentifikasi, dan memberikan contoh sejarah	Menjelaskan unsur sejarah dalam karya sastra. Mengidentifikasi unsur sejarah dalam karya sastra. Memberikan contoh unsur sejarah dalam karya sastra.	Hubungan sastra dan sejarah	Bentuk: kuliah Metode: PBL	Menjawab atau menyelesaikan tugas/masalah yang berkaitan dengan hubungan sastra dan sejarah.	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes: Tulis Pedoman Penskoran	Menjawab soal secara benar.	10	
12	Mampu menjelaskan, mengidentifikasi, dan memberikan contoh politik	Menjelaskan unsur politik dalam karya sastra. Mengidentifikasi unsur politik dalam	Hubungan sastra dan politik	Bentuk: kuliah Metode:	Menjawab atau menyelesaikan tugas/masalah yang berkaitan dengan	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60")	Tes: Tulis Pedoman Penskoran	Menjawab soal secara benar.	10	

Perte- muan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Refer- ensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		karya sastra. Memberikan contoh unsur politik dalam karya sastra.		PBL	hubungan sastra dan politik.	BM: 1x(2x60")				
13	Mampu menjelaskan, mengidentifikasi, dan memberikan contoh budaya	Menjelaskan unsur budaya dalam karya sastra. Mengidentifikasi unsur budaya dalam karya sastra. Memberikan contoh unsur budaya dalam karya sastra.	Hubungan sastra dan budaya	Bentuk: kuliah Metode: PBL	Menjawab atau meyerlesaikan tugas/masalah yang berkaitan dengan hubungan sastra dan budaya.	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes: Tulis Pedoman Penskoran	Menjawab soal secara benar.	10	
14	Mampu membaca dan menilai karya sastra	1. Menjelaskan cara membaca dan menilai karya sastra. 2. Praktik membaca dan menilai karya sastra.	Membaca dan menilai sastra	Bentuk: kuliah Metode: discovery	Menemukan cara dan praktik membaca dan menilai karya sastra	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Tes: Tulis Pedoman Penskoran	Menjawab soal secara benar.	5	3, 6
15	Mampu menjelaskan dan membedakan empat pendekatan M.H. Abrams	1. Menjelaskan pendekatan ekspresif, objektif, mimetik,	Pendekatan sastra M.H. Abrams	Bentuk: kuliah Metode: Presentasi dan diskusi	Mempresitasika n dan mendiskusikan pendekatan M.H. Abrams	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60")	Tes: Tulis Pedoman Penskoran	Menjawab soal secara benar.	10	4

Perte muan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Estimasi Waktu	Penilaian			Refer ensi
							Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		pragmatik. 2. Membedakan pendekatan ekspresif, objektif, mimetik, pragmatik. 3. Membuat contoh analisis dengan pendekatan ekspresif, objektif, mimetik, pragmatik.				BM: 1x(2x60”)				
16	UJIAN AKHIR SEMESTER Mengerjakan soal									